

Themenworkshop

www.bkmv.ch



Taktvoll motivieren

**Kommunikation und Führung
im Musikverein**



Bernischer
Kantonal-Musikverband

BKMV

Association cantonale
bernoise de musique

ACBM

**mit Roland Fröscher
am 7. November 2026**



Inhalt

DIRIGIEREN HEISST KOMMUNIZIEREN – MIT WORTEN, BLICKEN, HALTUNG UND BEWEGUNG. DOCH WELCHE BOTSCHAFT KOMMT BEIM MUSIKVEREIN TATSÄCHLICH AN, UND WIE ENTSTEHT DARAUS KLANG?

Dieser praxisorientierte Workshop richtet sich an Dirigentinnen und Dirigenten von Musikvereinen sowie an musikalisch interessierte Vereinsmitglieder. Gemeinsam mit Roland Fröscher erfahren wir, wie verbale und nonverbale Kommunikation die Probenarbeit, das Vertrauen im Musikverein und das musikalische Ergebnis beeinflussen.

Inhalte und Fragestellungen

- Was vermittelt meine Körpersprache – bewusst und unbewusst?
- Wie zeige ich eine musikalische Vorstellung in klare Gesten?
- Wie beeinflusst meine nonverbale Kommunikation die Reaktion des Orchesters?
- Wann helfen Worte weiter, und wann sagt eine Bewegung mehr?
- Wie erreiche ich mit wenigen gezielten Anweisungen die gewünschte musikalische Wirkung?
- Wie formuliere ich präzise, wertschätzend und lösungsorientiert?
- Wie gelingt es mir, bei unterschiedlichen musikalischen Niveaus die einen motivierend zu fördern und die anderen angemessen zu fordern?

Ziele des Workshops

- Bewusstsein für die eigene verbale und nonverbale Kommunikation schaffen
- Werkzeuge für eine klarere und effizientere Probenarbeit vermitteln
- Ausdrucksfähigkeit und musikalische Präsenz stärken
- Sicherheit im Auftreten und in der musikalischen Führung entwickeln

Der Workshop schafft Bewusstsein für die eigene Kommunikation und stärkt Sicherheit, Ausdruck und musikalische Führung.

INFORMATIONEN

Tagesablauf

Vormittag

Theoretische Einführung mit praktischen Übungen und Austausch

Nachmittag

Praktische Arbeit mit dem Ad-hoc-Orchester

Zielpublikum

Dirigentinnen und Dirigenten
Musikantinnen und Musikanten

Datum

Samstag, 7. November 2026

Zeit

09.30 – ca. 16.00 Uhr

Ort

Kompetenzzentrum Militärmusik, Kaserne Bern
Papiermühlestrasse 13b, 3014 Bern
(Eingang Restaurant Treffpunkt), Grosser Musiksaal

Mitbringen

Instrument, Schreibzeug, Notizpapier

Kosten

Fr. 80.00 (ganzer Tag)

Mittagessen

Im Kursgeld ist ein Stehlunch inbegriffen

Anmeldeschluss

25. Oktober 2026

Anmeldung

www.bkmv.ch

Hinweise

Beginn Nachmittag: 13.00 Uhr

Die Anzahl der Plätze für aktives Dirigieren ist begrenzt. Über die Zuteilung wird nach Ablauf der Anmeldefrist informiert.

Die aktive Probenarbeit erfolgt mit folgender Literatur:

- Golden Peak, Thierry Deleruyelle
- Lord Tullamore, Carl Wittrock

Das Notenmaterial wird vor dem Workshop zur Vorbereitung zugestellt.

ANMELDUNG WIE FOLGT MÖGLICH

Teilnahme am Workshop ohne aktives Dirigieren (ganzer Tag)

Teilnahme am Workshop mit aktivem Dirigieren (ganzer Tag, begrenzte Anzahl Plätze)

Musikantin oder Musikant des Ad-hoc-Orchesters am Nachmittag (kostenlos)

Roland Fröscher

Roland Fröscher studierte Euphonium an der Hochschule der Künste Bern und an der Musikhochschule Lausanne in der Klasse von Roger Bobo mit Abschluss des Lehrdiploms mit dem Prädikat "mit Auszeichnung", schloss das Solistendiplom bei Thomas Rüedi mit dem Prädikat "mit Auszeichnung" ab und studierte Orchesterdirektion bei Dominique Roggen. Parallel dazu beendete er seine Ausbildung zum Gymnasiallehrer im Fach Musik an der Universität Bern.

Auftritte als Gastsolist, Orchestermusiker und Gastdozent an Musikhochschulen führten ihn in verschiedene Länder Europas, nach Kanada, Japan, Australien, in die USA sowie nach Südamerika.

Seine Affinität zur Blasmusik lernte Roland Fröscher u.a. in seiner langjährigen Zeit in der Brass Band Berner Oberland kennen. Er ist Preisträger verschiedener nationaler Wettbewerbe wie z.B. dem "Swedish National", dem "Australian National", dem "British Open" oder diversen Regionals, für welche er als Solo-Euphonist verpflichtet wurde. Erwähnenswert sicherlich der Gewinn des ECHO-Klassik 2012 mit seiner zweiten Solo-CD für die beste Konzerteinspielung des Jahres/Bläser.

Aktuell unterrichtet Roland Fröscher als Dozent für Fachdidaktik tiefes Blech an der Hochschule der Künste Bern sowie als Euphoniumlehrer an regionalen Musikschulen. Nebst der Tätigkeit als Solist und Pädagoge ist er auch als Dirigent verschiedener Schweizer Brass Bands und Blasorchester, darunter die Oberaargauer Brass Band (Höchstklasse), das Blasorchester musiXmaX (1.-Höchstklasse) und die Regionale Jugendbrassband Sursee (2. Klasse), sowie als Experte tätig.

