

# Workshop Spielführung

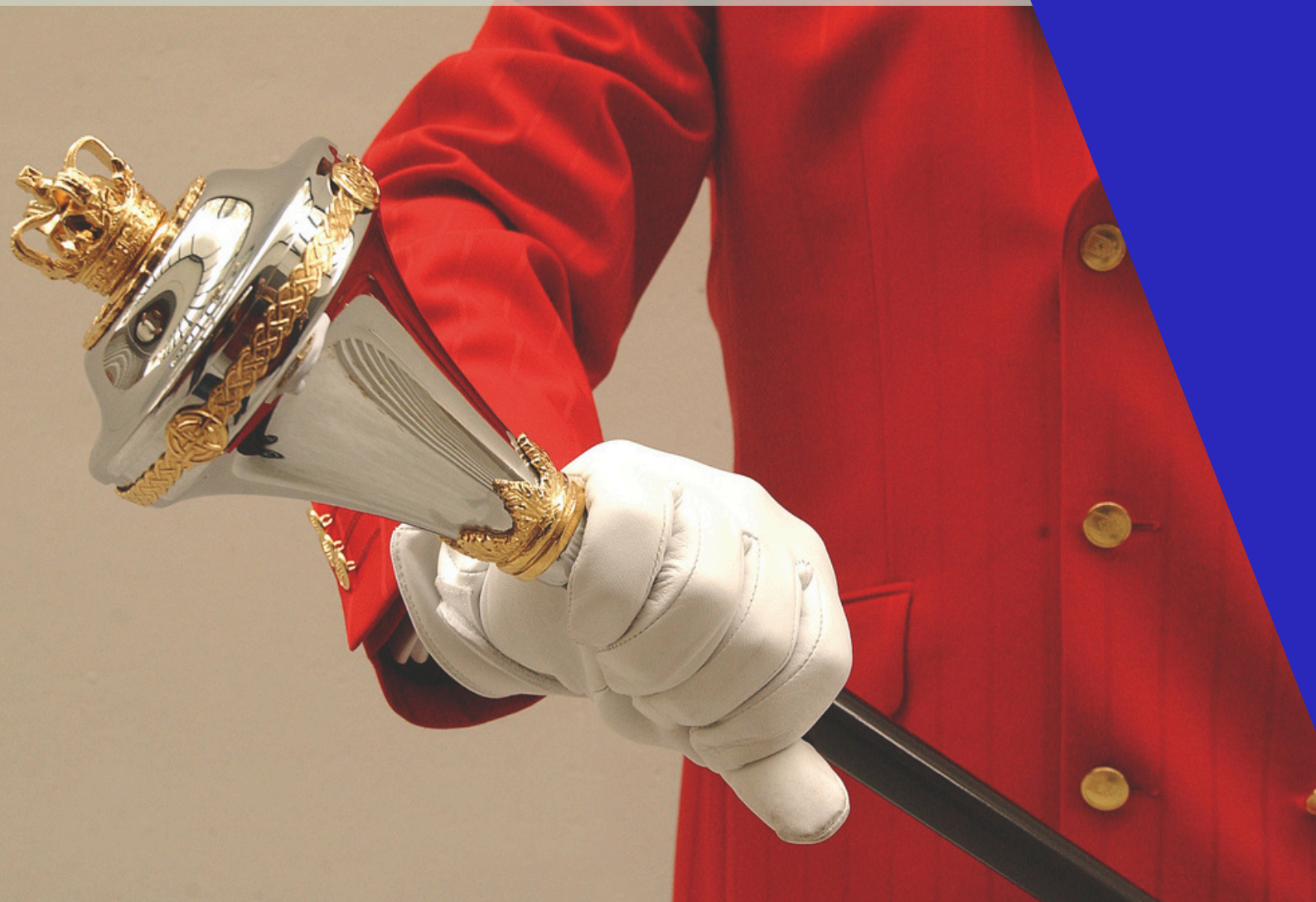
## Tambourmajorstab

**ANMELDUNG  
UNTER:**  
[www.bkmv.ch](http://www.bkmv.ch)



**7. Februar 2026 mit Patrick Robatel**

Foto mit freundlicher Genehmigung des Kompetenzzentrums Schweizer Militärmusik und CH-Musica.



# Inhalt

## PRAKTISCHES TRAINING IM VORFELD ZUM EIDGENÖSSISCHEN MUSIKFEST 2026

### Beschreibung

Immer wieder stellen sich bei der Marschmusik Fragen zu den geltenden reglementarischen Bestimmungen, zur Aufstellung der Korps, der anzuwendenden Spielführungstechniken, zur Marschwahl und zu den Beurteilungskriterien.

Anlässlich eines Workshops werden diese Fragen behandelt und in einem praktischen Teil Tipps und Tricks übermittelt. Unter fachkundiger Anleitung können die Teilnehmenden selbst die Spielführungstechniken ausprobieren und trainieren.

### Datum / Zeit

**Samstag, 7. Februar 2026 | 09.00-13.30 Uhr**

### Ort

**Mehrzweckhalle Kaserne Bern**, Papiermühlestrasse 13 b, 3011 Bern

### Inhalt

- Geschichtliche Entwicklung, Bedeutung und Stellenwert
- Marschmusik vom Probelokal auf die Strasse
- Probemethodik
- Geltende reglementarische Bestimmungen / Marschaufstellungen
- Bewertungskriterien Musikalisch und Marschdisziplin
- Signale mit Taktstock oder Tambourmajorstab
- Spielführungstechniken / Praktische Übungen

### Mitbringen

Schreibzeug, Notizpapier, Tambourmajorstab (sofern vorhanden)

### Unterrichtsliteratur

Schweizer Spielführung Band 1  
(Beschaffung vor Kursbeginn wird empfohlen)

Folgende Videos vor dem Workshop analysieren:

- ▶ [Parademusik mit Taktstock](#)
- ▶ [Parademusik mit Tambour-Major Stab](#)

### Kosten

Fr. 30.00

### Anmeldeschluss

15. Januar 2026, Anmeldung unter [www.bkmv.ch](http://www.bkmv.ch)

### Bemerkungen

Die Teilnehmenden werden gebeten, allfällige Fragen und/oder Wünsche zum Kursinhalt bei der Anmeldung bekannt zu geben.

# Patrick Robatel

Patrick Robatel (1962) begann mit 15 Jahren beim Musikverein Courroux (JU) zu musizieren (Trommel und Trompete). Er trat am 01.02.1986 in das Instruktionskorps der Schweizer Armee ein (Savatan – Spiel Geb Inf RS) und auf den Tag genau nach 36 Jahren hat er die Militärmusik als Oberstleutnant und Stellvertreter Kommandant Kompetenzzentrum Militärmusik wieder verlassen. Zuerst Tambour Instruktor für die Romandie und das Tessin und später Leiter der Tambouren Schweizer Armeespiel und Ausbildner in den Kadernschulen.



An der Musikhochschule Bern schloss er das Schlagzeugstudium ab – mit Auszeichnung. Somit war er auch für die zentralisierte Ausbildung der Schlagzeuger und Perkussionisten der Schweizer Armee in Aarau verantwortlich. Zusätzlich absolvierte er auch an der Hochschule der Künste Bern einen Nachdiplom in Projekt und Musikmanagement.

Als Kompaniekommandant, aber auch als Tambourmajor und Choreograf des Repräsentationsorchesters Schweizer Armeespiel wurde er zum Spezialisten für Choreografien bei Auftritten auf der Bühne und auf Rasen. Seine Besuche bei ausländischen Formationen und seine Teilnahme an internationalen Veranstaltungen haben ihm große Erfahrung eingebracht. Er ist ein gefragter Experte für Paraden, Shows oder Marschmusikwettbewerbe. Auf Wunsch leitet er Workshops mit kantonalen Musikverbänden oder bereitet Orchester auf ihre Auftritte oder Wettbewerbe vor.

Er ist Autor der spezialisierten Handbücher zur Parademusik und Show mit dem Titel "Schweizer Spielführung 1 und 2" sowie verschiedener DVDs in diesem Bereich. Seine Vision für die Zukunft der Marschmusik in der Schweiz vermittelt er bis heute gerne und aktiv in Verbänden und Vereinen. Die internationale Erfahrung von Patrick Robatel prädestiniert ihn dazu, ein gefragter Berater für verschiedene Musikfestivals zu sein, wie die Stelle als «Directeur technique» der Avenicum Musical Parade (heute Avenches Tattoo) oder «Arena Master» bei Veranstaltungen wie beim Basel Tattoo und dem Berlin Tattoo sowie diverse weitere Anlässe und Projekte für die Armee-/Militärmusik oder fürs Fernsehen.

Im Jahr 2024 erhielt Patrick Robatel den «Stephan Jaeggi Preis» in Anerkennung seines hervorragenden Schaffens und seines grossen Einsatzes für das gesamte Blasmusikwesen.

2025 entwickelt er viele neue Formen und Showideen unter dem Motto «in einer Stunde zu einer 4 Minuten Show».

Sekretariat BKMV:  
Barbara Berchtold  
Erlenweg 20, 4934 Madiswil  
E-Mail: sekretariat@bkmv.ch  
Telefon: 062 961 33 66

Musikkommission BKMV:  
Anita Bühlmann  
E-Mail: anita.buehlmann@bkmv.ch  
Mobile: 079 576 60 47  
Website: [www.bkmv.ch](http://www.bkmv.ch)