

Themenworkshop

Proben mit Pfiff

ANMELDUNG

UNTER:

www.bkmv.ch



mit Roger Meier
am 18. Oktober 2025

**Effiziente Probenarbeit im
Blasorchester**



Inhalt

WIE HOLT MAN DAS BESTE AUS JEDER PROBE
HERAUS – MIT BEGRENZTER ZEIT,
VIELFÄLTIGEN NIVEAUS UND
UNTERSCHIEDLICHEN PERSÖNLICHKEITEN?

Dieser Workshop richtet sich an Dirigentinnen und Dirigenten von Blasorchestern sowie an musikalisch interessierte Vereinsmitglieder. Gemeinsam mit Roger Meier werfen wir einen praxisnahen Blick auf die Kunst der effizienten, musikalisch überzeugenden und gleichzeitig motivierenden Probenarbeit.

Inhalte und Fragestellungen:

- Wie plane ich eine zielgerichtete Probe?
- Probentechnik: vom Einspielen bis zur Feinarbeit – aber mit Struktur!
- Musikalische Repetition: Wie oft ist genug?
- Motivation im Orchester: Wie halte ich die Spannung hoch?
- Dirigiermethodik & Kommunikation: Wie sage ich viel mit wenigen Worten?
- Umgang mit Fehlern, Stimmverteilung und schwierigen Passagen
- Psychologie im Probenalltag: Wie erreiche ich alle?

Praxisnah. Inspirierend. Direkt umsetzbar.

Ein Workshop für alle, die ihre Probenarbeit auf das nächste Level bringen möchten. Mit vielen Tipps aus dem Alltag und Raum für Erfahrungsaustausch.

Blasmusik
IM KANTON BERN



Workshop

Proben mit Pfiff – Effiziente Probenarbeit im Blasorchester

MELDE DICH NOCH HEUTE AN

Referent	Roger Meier
Datum & Zeit	Samstag, 18. Oktober 2025 09.30 – ca. 16.00 Uhr (Beginn Nachmittag um 13.00 Uhr)
Kursort	Kompetenzzentrum Militärmusik, Kaserne Bern, Papiermühlestrasse 13b, 3014 Bern, Eingang Restaurant Treffpunkt
Tagesablauf	Vormittag Theoretische Einführung mit Roger Meier Nachmittag Praktische Arbeit: Aufzeigen und Erarbeiten von Lösungsansätzen mittels Beispielen durch das Adhoc-Orchester.
Zielpublikum	Dirigentinnen und Dirigenten Musikantinnen und Musikanten
Kosten	Fr. 80.-- im Kursgeld ist ein Stehlunch inbegriffen
Mitbringen	Wenn möglich eigenes Instrument, Schreibzeug und Notizpapier
Anmeldeschluss	26. September 2025 (ganzer Tag) 10. Oktober 2025 (Teilnahme Adhoc-Orchester nur Nachmittag, kostenlos) Anmeldung unter www.bkmv.ch

Roger Meier

Roger Meier studierte bei Antony Morf am Konservatorium in Luzern von 1995–1999 Klarinette (Lehrdiplom). Anschliessend folgte von 1999–2001 das Konzertreifediplom.

Bei Franco Cesarini absolvierte er zur gleichen Zeit das Studium für Blasorchester-Direktion Typ A, welches er im Jahr 2003 erfolgreich abschloss.

Roger Meier arbeitet als Klarinettenlehrer an der Musikschule Oensingen/Kestenholz und dirigiert seit 2002 die Musikgesellschaft Schüpfheim, die in der ersten Klasse eingestuft und 2016 zum zweiten Mal Schweizer Meister geworden ist.

Seit August 2013 leitet er auch das Blasorchester Feldmusik Neuenkirch, welches ebenfalls in der ersten Klasse agiert und sich am Eidgenössischen Musikfest 2016 als Vizemeister feiern lassen konnte.

Einer der Höhepunkte seiner bisherigen Karriere war der dritte Schlussrang am renommierten Schweizerischen Dirigentenwettbewerb in Baden im Jahr 2003.

Ausserdem hat er grosse Erfahrung als Experte an regionalen, kantonalen und auch Eidgenössischen Anlässen.

Zudem besuchte er Meisterkurse bei berühmten Dirigenten und Komponisten wie Jan Coober, Andreas Spöri, Alfred Reed und Jan van der Roost.

Mit seinen Blasorchestern ist er bestrebt in der Symphonischen, der Konzertanten, als auch der Unterhaltungsmusik auf höchstem Niveau gerecht zu werden.

Roger Meier wohnt mit seiner Frau Priska und seinen zwei Söhnen Joël und Nicola im solothurnischen Kestenholz.

