

Rock-, Pop-,  
Jazz- und  
Latin-Rhythmen  
**im Blasorchester**

**ANMELDUNG  
UNTER:**  
[www.bkmv.ch](http://www.bkmv.ch)



**Praxisworkshop mit  
Christian Lienhard  
am 11. Januar 2025**

# Workshop und Ideenaustausch mit Christian Lienhard

## MELDE DICH NOCH HEUTE AN!

<b>Zielpublikum</b>	Dirigent/innen, Schlagzeuger/innen und Interessierte Schwerpunkt: Drum Set und Latin Percussion (kein klassisches Schlagwerk)
<b>Inhalt</b>	<p><b>Input-Referat Stilkunde:</b> Was macht einen bestimmten Musikstil aus und wie setzt ihn das Perkussionsregister um?</p> <p><b>Input-Referat Instrumentenkunde:</b> Kennenlernen, Handhabung und stilgerechter Einsatz der Perkussionsinstrumente (Grundlagen für Beginner, Profitipps für Fortgeschrittene)</p> <p><b>Ideenaustausch:</b> "Dreamteam Direktion &amp; Perkussionsregister", oder: Wie können sich Dirigent/in und Schlagzeuger/in das Leben gegenseitig einfach machen?</p> <p><b>Praxis:</b> Ausprobieren der Perkussionsinstrumente. Spielen von typischen Begleitmustern.</p>
<b>Datum</b>	<b>Samstag, 11. Januar 2025</b>
<b>Zeit</b>	09:30 Uhr - 16:00 Uhr (Empfang ab 09:00 Uhr)
<b>Kursort</b>	Kompetenzzentrum Militärmusik, Kaserne Bern Papiermühlestrasse 13 b, 3014 Bern (Eingang Restaurant Treffpunkt) Grosser Musiksaal
<b>Kosten</b>	80 Franken inkl. Lunch
<b>Anmeldung</b>	bis 31. Dezember 2024 unter <a href="http://www.bkmv.ch">www.bkmv.ch</a>
<b>Hinweis</b>	Es müssen keine Instrumente mitgebracht werden.

# Christian Lienhard (1976\*)

. . . ist als Schlagzeuger und Bassist in Formationen jeglicher Genres anzutreffen (von Rock/Pop, Jazz und Latin, über Blasmusik und Folklore bis hin zu Salonmusik und Klassik). Daneben ist er freiberuflich als Komponist, Arrangeur und Tontechniker tätig.

Er hat über 20 Jahre Unterrichtserfahrung als Instrumentallehrer, Ensembleleiter, Theorielehrer und ist Autor von Unterrichtsmaterial. Aktuell unterrichtet er an den Musikschulen Region Sursee und Rothrist, an der Kanti Zofingen und leitet die Jugendmusik WindBand Zofingen.



Er hat Erfahrung als Leiter sehr unterschiedlicher Ensembles auf Schüler-, Laien- und professionellem Niveau (Schülerorchester, Jugendmusik, Perkussionsensemble, Rock/Pop Band, Big Band, Salonorchester, Blasmusik)

Sein Rüstzeug holte er sich an der Hochschule für Musik und Theater Bern (Komposition, Arrangement & Lehrdiplom Schlagzeug, Jazz), an der Kalaidos Musikhochschule (Kontrabass, Klassik) und beim Bernischen Kantonalmusikverband (Dirigentenkurs MS).

Wenn er mal gerade keine Musik macht, repariert er am liebsten defekte Sachen oder sammelt Hörspiele.