

Workshop

Umsetzung Expertise

**ANMELDUNG
UNTER:
www.bkmv.ch**



**«Nach dem Kantonalen Musikfest:
Expertise analysieren, Potenziale
erkennen und nachhaltig fördern»**

**mit Aldo Werlen
am 23. November 2024**

BESCHREIBUNG

In diesem Workshop widmen wir uns der detaillierten Analyse der Leistungen beim Kantonalen Musikfest. Gemeinsam reflektieren wir über die erhaltene Expertise und bewerten sowohl die Erfolge als auch die Herausforderungen, denen sich die Vereine gestellt haben. Der Schwerpunkt liegt darauf, Potenziale zu erkennen und konkrete Strategien zu entwickeln, um diese nachhaltig zu fördern. Dieser Workshop bietet eine wertvolle Gelegenheit, aus Erfahrungen zu lernen und die Weichen für eine erfolgreiche musikalische Zukunft zu stellen.

Unser Dozent scheut keine heiklen Fragen und geht offen auf komplexe oder kontroverse Themen ein. Seien Sie bereit für einen intensiven Austausch, bei dem jede Perspektive Gehör findet und kritische Fragen willkommen sind.

Dieser Workshop richtet sich an alle, die am vergangenen Kantonalen Musikfest teilgenommen haben und Ihre Erfahrungen weiter vertiefen möchten. Doch auch andere Musikinteressierte sind herzlich willkommen. Nutzen Sie die Chance, sich mit Gleichgesinnten über Konzert- und Parademusik auszutauschen, von Expertisen zu profitieren und neue Impulse für Ihr musikalisches Schaffen mitzunehmen.

Pflichtstück:
Komponist:in:
Kurzbericht:
Viele tolle Musik mehr Kontrolle das ja T an der
Bewertungen!
fiele Dr
tr < for

Bemerkungen zu den einzelnen Kriterien (sofern notwendig und im obenstehenden Kurzbericht):
Stimmung und Intonation: ...
Tonkultur: viele Töne
Rhythmus und Metrum:
Dynamik und Klangausgleich: ...
Technik, Phrasierung und Artikulation: ...
Musikalischer Ausdruck: viele
Interpretation: Sehr viele A

«Nach dem Kantonalen Musikfest: Expertise analysieren, Potenziale erkennen und nachhaltig fördern»

INHALT

Analyse der Festresultate

Detaillierte Besprechung der beim Kantonalen Musikfest erzielten Ergebnisse und Bewertungen.

Reflexion und Feedback

Gemeinsame Reflexion über die gewonnenen Erkenntnisse und Identifizierung von Stärken und Schwächen.

Potenzialanalyse

Ermittlung von individuellen und gruppenbezogenen Entwicklungspotenzialen innerhalb des Vereins.

Strategieentwicklung

Ausarbeitung konkreter Maßnahmen und Strategien zur nachhaltigen Förderung und Weiterentwicklung dieser Potenziale.

Umsetzung der Strategie

Planung und Durchführung gezielter Proben und Schulungen zur Umsetzung der entwickelten Strategien in die musikalische Praxis.

Zielsetzung für die Zukunft

Festlegung langfristiger Ziele und Planung zukünftiger Projekte, um das musikalische Niveau kontinuierlich zu steigern oder zu erhalten.

MELDE DICH NOCH HEUTE AN

Kursleitung Aldo Werlen

Zielpublikum Dirigentinnen und Dirigenten, Musikantinnen und Musikanten und weitere Interessierte

Datum Samstag, 23. November 2024

Zeit 09.00 – 12.00 Uhr

Kursort Kaserne Bern, Papiermühlestrasse 13b,
3011 Bern, Eingang Restaurant
Treffpunkt im grossen Musiksaal

Kosten Fr. 30.-

Anmeldung 8. November 2024 unter www.bkmv.ch

Mitbringen Schreibzeug und Notizpapier

Teilnehmende werden gebeten, bereits bei der Anmeldung Anregungen und Fragen zum Thema sowie **anonymisierte** Juryberichte einzureichen. Diese werden als Unterrichtsmaterial verwendet.

Sekretariat BKMV:
Barbara Berchtold
E-Mail: sekretariatebkmv.ch
Telefon: 062 961 33 66

Musikkommission BKMV:
Anita Bühlmann
E-Mail: anita.buehlmannebkmv.ch
Website: www.bkmv.ch

Aldo Werlen

Aldo Werlen wurde 1977 in Ferden (VS) geboren. Im Alter von 9 Jahren genoss er seinen ersten Musikunterricht und wurde auf den Instrumenten Cornet/Alto und Schlagzeug ausgebildet. Am Konservatorium Sion genoss er die Weiterbildung zum Blasmusikdirigenten. Nach Abschluss des Kollegiums in Brig studierte er klassisches Schlagzeug bei Professor Heinz Hänggeli. Im Jahre 2003 schloss er das Lehrdiplom an der Musikhochschule Winterthur/Zürich mit der Bestnote ab.

Während seiner Studienzzeit wirkte er als Schlagzeuglehrer an verschiedenen Musikschulen. Im Weiteren leitete er als Dirigent verschiedenste Blasmusik- und Perkussionsformationen in der Schweiz. Seit 2000 arbeitet Oberstleutnant Werlen als Berufsoffizier beim Kompetenzzentrum Militärmusik. In diesem Zusammenhang hatte er während 15 Jahren die musikalische Leitung der Swiss Armed Forces Central Band, dem Repräsentationsorchester des Schweizer Armeespiels, inne.

Aldo Werlen ist Vater zweier Kinder und wohnt in Wiler. Musikalisch betätigt er sich als Dirigent der MG «Minerva» Ferden und als Gastdirigent und Schlagzeuger in verschiedenen Orchestern. Engagements als Jurymitglied an nationalen und internationalen Wettbewerben runden sein musikalisches Wirken ab.

