



36. Schweizerischer Solisten- und Ensembles-Wettbewerb

für Holz- und Blechblasinstrumente

36^{ème} concours suisse de solistes et d'ensembles

pour instruments à cuivre et à bois

19. September 2015
Langenthal

Bernischer
Kantonal-Musikverband

BKMV



Association cantonale
bernoise de musique

ACBM

Wir geben der musizierenden Jugend eine Stimme.

Wir

- ...fördern das aktive Musizieren der Jugend.
- ...vernetzen die in der musikalischen Jugendarbeit tätigen Organisationen.
- ...vertreten die musizierende Jugend in Politik und Gesellschaft.

jugend+musik


jeunesse+musique

gioventù+musica

giuventetgna+musica



www.jugendundmusik.ch/mitglied



Inhaltsverzeichnis

Table des matières

Vorwort des Kantonalpräsidenten BKMV	3
Tagesprogramm / Plan de jour	5
Situationsplan Langenthal / Plan de Langenthal	6/7
Informationen	8
Informations	9
Final / Finale	10
Preise 2015 / Prix 2015	11
Experten SSEW 2015 / Experts du CSSE 2015	12
Dank / Remerciements	12
Organisationskomitee SSEW 2015 / Comité d'organisation CSSE 2015	13
Lokal 1: Kath. Kirchgemeindehaus, grosser Saal	
Klarinette, Oboe / Clarinette, Hautbois	15
Saxophon / Saxophone	17
Querflöte / Flûte de traversière	19
Lokal 2: Kath. Kirchgemeindehaus, kleiner Saal	
Waldhorn, Jahrgänge 2000 bis 2003 / Cor, années 2000 à 2003	21
Waldhorn, Jahrgänge 1999 und ältere / Cor, années 1999 et plus âgés	23
Cornet, Trompete, Jahrgänge 2000 bis 2003 / Cornet, Trompette, années 2000 à 2003	25
Lokal 3: Zwinglihaus	
Cornet, Trompete, Jahrgänge 1997 bis 1999 / Cornet, Trompette, années 1997 à 1999	27/28
Cornet, Trompete, Jahrgänge 1996 und ältere / Cornet, Trompette années 1996 et plus âgés	29/30
Junioren Holz- und Blechbläser / Juniors bois et cuivre	31
Althorn, Jahrgänge 1996 bis 2003 / Alto, années 1996 à 2003	33
Althorn, Jahrgänge 1995 und ältere / Alto, années 1995 et plus âgés	35
Lokal 6: Gymnasium Oberaargau, Aula	
Posaune / Trombone	37
Ensembles	39
Tuba, Fagott / Tuba, Basson	41
Lokal 7: Berufsfachschule, Aula	
Euphonium, Jahrgänge 1997 bis 2003 / Euphonium, années 1997 à 2003	43/44
Euphonium, Jahrgänge 1996 und ältere / Euphonium, années 1996 et plus âgés	45/46
«Gotte und Götti» SSEW 2015 / «Marraine et parrain» CSSE 2015	47
Voranzeige 2016 / Annonce 2016	48

 YAMAHA

Neo



Angelo
Bearpark

Vincent
Bearpark

Talent, Nervenstärke und Selbstvertrauen werden in Langenthal...



...auch anlässlich der 36. Auflage des Schweizerischen Solisten- und Ensembles-Wettbewerbs über Sein oder nicht Sein entscheiden. Diese etwas hart formulierte Einleitung trifft allerdings nur zu, wenn man Sein oder nicht Sein mit dem Gewinn des Titels des SSEW-Winners gleichsetzt. Die Realität sieht aber ganz anders aus. Die zahlreichen Solistinnen und Solisten aus allen Teilen der Schweiz haben mit ihrer Anmeldung

und Teilnahme bereits die Herausforderung angenommen, Mut gezeigt und dadurch schon sehr viel gewonnen. Bereits dazu gratulieren wir allen von ganzem Herzen. Wie wir alle wissen kommt es höchst selten vor, dass ein Meister vom Himmel fällt und der erste Schritt ist bekanntlich immer der schwierigste. Der Bernische Kantonal-Musikverband und das Organisationskomitee bieten gemeinsam ambitionierten Jugendlichen mit dem Schweizerischen Solisten- und Ensembles-Wettbewerb eine hervorragende Plattform, auf welcher sie sich in dieser äusserst schwierigen Sparte des blasmusikalischen Wirkens präsentieren und im Verlauf der Jahre perfektionieren können.

Im Namen der Veranstalter heisse ich alle Solistinnen und Solisten, ihre Betreuer, die Klavierbegleiter, Eltern, Freunde und Bekannten ganz herzlich willkommen zur diesjährigen Auflage unseres Wettbewerbs. Speziell danke ich an dieser Stelle den zahlreichen Ehrengästen aus Politik und Kultur, befreundeten Blasmusikkreisen, Inserenten, Sponsoren sowie «Gotten und Göttis», die durch ihr Engagement und ihre Präsenz unseren Anlass nicht nur ermöglichen sondern ihm auch die nötige Wertschätzung zukommen lassen. Fachkundige Szenenkenner werden sich auch dieses Jahr die musikalischen Langenthaler Höchstleistungen nicht entgehen lassen und ich freue mich schon jetzt auf einen entsprechenden Publikumsaufmarsch.

Zum Schluss möchte ich es nicht unterlassen, im Namen der Verbandsleitung aufrichtige Worte des Dankes für die grosse Unterstützung unseres Anlasses auszusprechen. Insbesondere erwähnen möchte ich folgende Institutionen und Personen:

- Stifter von Preisgeldern
- Politische und kirchliche Behörden von Langenthal



- Sponsoren und Inserenten
- «Gotten und Göttis»
- Bevölkerung von Langenthal
- Mitglieder der Stadtmusik Langenthal
- Ehrenamtliche Funktionäre, Abwarte und OK-Mitglieder
- Musikalische Experten
- Initianten und ehemalige Funktionäre

Ich wünsche dem 36. SSEW einen spannenden Verlauf sowie allen Teilnehmenden Glück, Erfolg und viel Freude an dieser besonders anspruchsvollen und spannenden Art der Blasmusik.

Claude Muller, Kantonalpräsident BKMV

SIE MUSIZIEREN – WIR LIEFERN DIE NOTEN UND INSTRUMENTE

Klaviere & Flügel vom Klavierbauer

Verkauf Ankauf
Stimmungen
Reparaturen
Expertisen



Besuchen Sie unser Atelier
an der Dammstrasse 58

Klaverservice
Rosenbaum AG
Klavierbaumeister Norbert Lüthi
3400 Burgdorf Tel. 034 422 33 10

www.rosenbaum.ch
e-mail: musik@rosenbaum.ch

Noten mit Parkplatz und ÖV
an der

**Moserstrasse 16
3014 Bern**

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



 **CAMP**
Computer Assisted Music Publishing
Atelier für professionelle Notengrafik

Moserstrasse 16 • 3014 Bern
Tel. 031 320 26 26 • Fax 031 320 26 27
www.mueller-schade.com
E-Mail: musik@mueller-schade.com

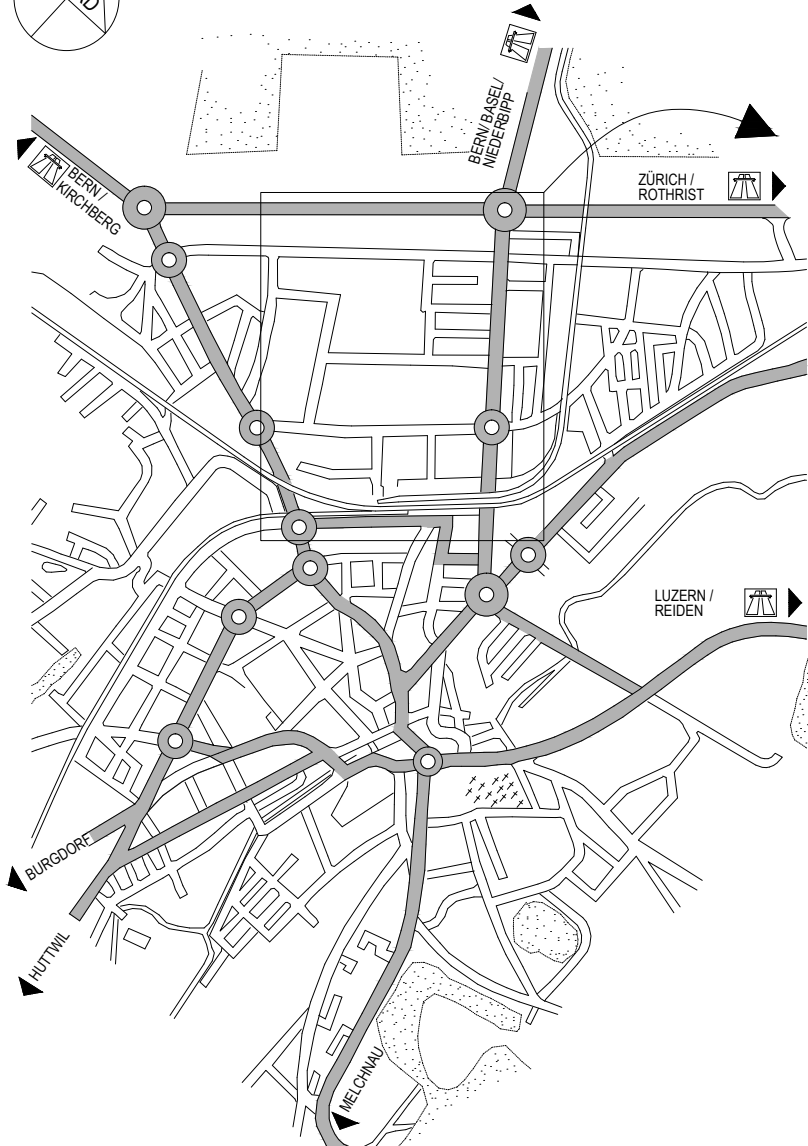
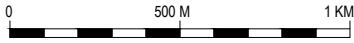
36. Schweizerischer Solisten- und Ensembles-Wettbewerb 2015 in Langenthal

für Holz- und Blechblasinstrumente

9.00 bis 14.30 Uhr (Diverse Lokale)	Wettbewerbsvorträge Solistinnen / Solisten und Ensembles
Lokal 1	Kath. Kirchgemeindehaus, grosser Saal (links)
Lokal 2	Kath. Kirchgemeindehaus, grosser Saal (rechts)
Lokal 3	Zwinglihaus
Lokal 6	Gymnasium Oberaargau, Aula
Lokal 7	Berufsfachschule, Aula
16.00 Uhr (Aula Gymnasium)	Final der qualifizierten Solistinnen / Solisten um den SSEW Winner 2015 anschliessend Rangverkündigung, Übergabe der Preisgelder an die Kategoriensieger und der Medaillen an die Ränge 1 bis 3.
Moderation:	Philippe Monnerat, Präsident Musikkommission BKMV
Organisation:	Bernischer Kantonal-Musikverband BKMV www.bkmv.ch www.ssew.ch
Eintritt / Entrée	Frei (Kollekte) / Libre (collecte)



LANGENTHAL



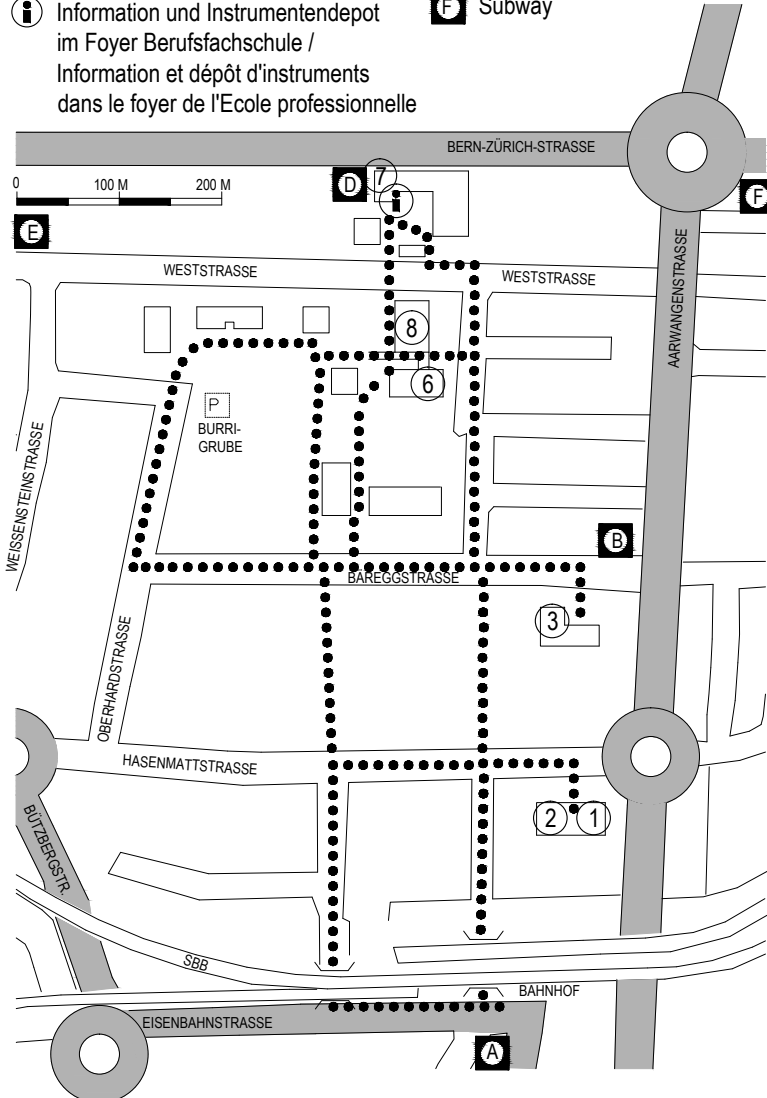


LOKALE / LOCAUX

VERPFLEGUNG / RAVITAILLEMENT

- ① ② Kath. Kirchgemeindehaus
- ③ Zwinglihaus
- ⑥ Gymnasium, Aula
- ⑦ Berufsschule, Aula
- ⑧ Klavierzellen / studios à piano
- ⓘ Information und Instrumentendepot im Foyer Berufsschule / Information et dépôt d'instruments dans le foyer de l'Ecole professionnelle

- A** Rest./Pizzeria Da Luca am Bahnhof
- B** Einkaufszentrum Bäregg
- D** Mensa Berufsschule
- E** Parkhotel Langenthal
- F** Subway



Tagesprogramm

Die Teilnehmenden haben sich spätestens eine Stunde vor ihrer Spielzeit beim Informationsstand im Eingangsbereich der Mensa Berufsfachschule Langenthal einzufinden. **10 Minuten vor der effektiven Spielzeit erfolgt die Anmeldung am Eingang des Vortragslokals.**

Die Probelokale für die Solisten (Klavierzellen und Zeit gemäss Spielplan) befinden sich im 4. Stock des Gymnasiums (mit Lift erreichbar). Zum freien Einspielen steht bei jedem Vortragslokal ein Raum zur Verfügung.

Noten, Bewertungsblatt, Diplom

Die Teilnehmenden können ihre Noten, das Bewertungsblatt sowie das Diplom frühestens eine Stunde nach Abschluss ihrer Kategorie bis maximal 15.00 Uhr beim Informationsstand abholen. Anschliessend werden diese Unterlagen bis 15 Minuten nach Ende der Rangverkündigung beim Ausgang der Aula des Gymnasiums abgegeben.

SSEW Winner 2015

Die Kategoriensieger (für Final qualifiziert, falls Mindestpunktzahl von 95 erreicht) werden laufend beim Informationsstand publiziert.

Um 15.00 Uhr melden sich die für den Final qualifizierten Solistinnen / Solisten beim Informationsstand. Der Final beginnt um 16.00 Uhr (Startreihenfolge gemäss Seite 10).

Während des Finals steht den Finalteilnehmenden ein Raum im Untergeschoss des Gymnasiums als Einspiellokal sowie Instrumentendepot zur Verfügung. Zum Einspielen können ab 15.00 Uhr zudem die Klavierzellen benützt werden.

Rangverkündigung

Die Rangverkündigung mit Bekanntgabe des SSEW Winners erfolgt unmittelbar nach Abschluss des Finals in der Aula des Gymnasiums. Gleichzeitig erfolgt die Übergabe der Preisgelder an die Kategoriensieger und der Medaillen an die Ränge 1 bis 3. Es erfolgt kein Versand nach dem Wettbewerb.

Rangliste SSEW 2015 im Internet

Die Rangliste kann ab Samstagabend, 19. September 2015, unter www.ssew.ch abgerufen werden.

Sonstige Mitteilungen

Der Wettbewerb ist öffentlich. Der Eintritt zu allen Lokalen ist frei (Kollekte).

Im Gebäude des Gymnasiums befindet sich ein bewachtes Instrumentendepot (geöffnet bis 16.00 Uhr sowie nach der Rangverkündigung während 30 Minuten). Für die Instrumente übernimmt das OK SSEW keine Haftung.

Während des Wettbewerbes ist das OK durchgehend unter der Telefon-Nummer 079 317 26 69 erreichbar.

Preisgünstige Verpflegungsmöglichkeiten bestehen in der Mensa der Kaufmännischen Berufsfachschule oder in den umliegenden Restaurants.

Programme de la journée

Au plus tard une heure avant leur production, les participants doivent se présenter au stand d'information dans l'entrée du restaurant de l'école professionnelle (Berufsschule) de Langenthal.

10 minutes avant leur production les participants sont priés de s'annoncer à l'entrée du local de concours. Tous les locaux de répétition destinés aux solistes (studios à piano selon ordre de passage) se trouvent au 4^{ème} étage du gymnase (accessible par ascenseur). Une salle à proximité de chaque local de concours est à disposition pour un échauffement libre.

Partition, feuille d'appréciation, diplôme

Les participants peuvent prendre possession de leur partition, de la feuille d'appréciation ainsi que du diplôme au plus tôt une heure après la fin de leur catégorie, mais au plus tard à 15h00 au stand d'information. Puis ces documents seront distribués jusqu'à 15 minutes après la fin de la proclamation des résultats à la sortie de l'aula du gymnase.

Winner du CSSE 2015

Les vainqueurs des catégories du concours de solistes (qualifiés pour la finale, avec un minimum de 95 points) seront continuellement publiés au stand d'information.

A 15h00 tous les solistes qualifiés pour la finale s'annoncent au stand d'information. Le début de la finale est à 16h00 (ordre de passage selon page 10).

Pendant la finale, un local au sous-sol du gymnase est à la disposition des participants à la finale comme local de répétition et dépôt d'instruments. De plus, les studios à piano sont disponibles comme locaux de répétition à partir de 15h00.

Proclamation des résultats

La proclamation des résultats avec désignation du Winner du CSSE a lieu après clôture de la finale à l'aula du gymnase. En même temps, les vainqueurs des rangs un à trois reçoivent leurs prix ainsi que les médailles. Il n'a pas d'envoi après le concours.

Liste des résultats du CSSE 2015 sur internet

La liste des résultats sera disponible dès le samedi soir, 19 septembre 2015, sur le site www.ssew.ch.

Autres communications

Les concours sont publics. L'entrée est libre pour tous les locaux (collecte).

Dans le bâtiment du gymnase se trouve un dépôt d'instruments surveillé (ouvert jusqu'à 16h00 et après la proclamation des résultats pendant 30 minutes). Le comité d'organisation CSSE décline toute responsabilité pour les instruments.

Le comité d'organisation peut être joint par téléphone au 079 317 26 69 pendant toute la durée des concours.

Des possibilités de ravitaillement à prix modique existent à la mensas de l'école professionnelle ainsi que dans les restaurants des environs.

Startreihenfolge Final / Ordre de passage de la finale

Um 16.00 Uhr beginnt in der Aula des Gymnasiums der Final unter den qualifizierten Kategoriensiegern des Solisten-Wettbewerbes.

Le début de la finale entre les vainqueurs qualifiés des catégories du concours de solistes est fixé à 16h00 à l'aula du gymnase.

Finalberechtigung:

Wer als Kategoriensieger des Solisten-Wettbewerbes mindestens 95 Punkte erreicht, nimmt automatisch am Final teil. Es müssen Holz- und Blechbläser vertreten sein, andernfalls wird zusätzlich der Kategoriensieger mit der höchsten Punktzahl für den Final nominiert. Wird die Punktzahl 95 von weniger als fünf Teilnehmenden erreicht, können nach Entscheid des OKs die Kategoriensieger mit den nächsthöchsten Punktzahlen zusätzlich nominiert werden.

Qualification pour la finale:

Le vainqueur de chaque catégorie du concours de solistes qui atteint au moins 95 points, prend automatiquement part à la finale. Les bois et les cuivres doivent être représentés lors de la finale, sinon le vainqueur de catégorie avec le nombre de points le plus élevé sera en plus nommé pour la finale. Au cas où moins de cinq participants atteignent 95 points, les vainqueurs de catégories avec le nombre de points le plus élevé suivant peuvent en plus être nommés sur décision du comité d'organisation.

Es gilt folgende Reihenfolge: / L'ordre de passage suivant fait foi:

Querflöte	Flûte traversière
Oboe	Hautbois
Klarinette	Clarinette
Saxophon	Saxophone
Fagott	Basson
Waldhorn	Cor
Althorn	Alto
Cornet / Trompete	Cornet / Trompette
Posaune	Trombone
Euphonium	Euphonium
Tuba	Tuba

Final-Jury / Jury de la finale

Daniel Bichsel (Vorsitz), Marco Nussbaumer, Christoph Rody

Moderation Final und Rangverkündigung / Présentation finale et proclamation des résultats

Philippe Monnerat, Präsident Musikkommission BKMV

Preise für die ersten drei Ränge

Preisgeld für den Sieger

Medaillen für die Ränge 1 bis 3

Preise für den SSEW Winner 2015

Der SSEW Winner 2015 erhält folgende Siegerpreise:

- **Pokal**
- **Personal Coaching**
Unterricht und Beratung der Hochschule der Künste HKB, Bern

Das OK SSEW 2015 dankt der Hochschule der Künste HKB, Bern ganz herzlich für die zur Verfügung gestellten Preise!

Prix pour les rangs 1 à 3:

Le vainqueur de la catégorie reçoit de l'argent


Les trois premiers rangs reçoivent une médaille

Prix pour le Winner du CSSE 2015

Le Winner du CSSE 2015 est récompensé par les prix suivants:

- **Prix commémoratif**
- **Coaching personnel**
Enseignement et conseil de la haute école des arts HEAB à Berne

Le comité d'organisation du CSSE 2015 remercie cordialement la haute école des arts HEAB à Berne!

 **Experten SSEW 2015**
Experts du CSSE 2015

Bichsel Daniel, Prêles
Bieri Martin, Escholzmatt
Bosshard Rita, Bern
Burkhalter Jörg, Därstetten
Kunz-Burkhalter Brigitte, Stettlen
Leuenberger Franz, Langenthal
Nussbaumer Marco, Allschwil
Oesch Markus, Goldiwil
Rody Christophe, Ferpicloz
Schafer Pascal, Giffers
Schiltknecht Christoph A., Oensingen
Schlüssel Michael, Brunnen

 **Dank**
Remerciements

Das OK 2015 dankt den Experten, Sponsoren und Inserenten, wie auch den treuen Göttis und Gotten für ihr Engagement sowie ihre Unterstützung ganz herzlich!
Le comité d'organisation du CSSE 2015 remercie cordialement les experts, les sponsors et les annonceurs ainsi que les marraines et parrains pour leur engagement et leur soutien!



3 atemberaubende Soli.
5 Min. Standing Ovations.
Ja gārn!
Eine Bank.

 **B E K B | B C B E**
Für ds Läbe.

 **Organisationskomitee SSEW 2015**
Comité d'organisation CSSE 2015

Präsidentin / Finanzen	Rothen Romana romana.rothen@bkmv.ch	P 062 962 33 02 M 079 317 26 69
Techn. Ablauf	Leuthold Matthias matthias.leuthold@bkmv.ch	P 031 301 85 48 M 079 518 58 59
Administration / Sekretariat	Isenschmid Daniela daniela.isenschmid@bkmv.ch	P 033 222 31 50 M 079 393 45 63
Bewertung	Schranz Martin martin.schranz@bkmv.ch	P 031 829 28 89 M 076 576 73 92
Presse/Werbung	Moser Martin martin.moser@bkmv.ch	M 079 796 76 69 G 058 200 58 58
Sponsoring	Broger Christof christof.broger@bkmv.ch	P 031 767 87 61 M 078 704 75 00
Beisitzer Stadtmusik Langenthal	Müller Patrick (Infrastruktur) patrickmueller@besonet.ch	P 062 922 04 46 G 062 922 48 40
Beisitzerin Stadtmusik Langenthal	Wegmüller Eva (Personalplanung) evawegmueller@bluewin.ch	P 062 923 51 24 M 079 330 66 00
Kantonalpräsident BKMV	Muller Claude claudemuller@bkmv.ch	P 031 819 49 22 G 031 322 46 98





Typisch Migros. Typisch Kulturprozent.

Mit dem Kulturprozent engagiert sich die Migros in den Bereichen Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit, Sport und Wirtschaft. Jedes Jahr investiert die Migros Aare über 15 Millionen Franken freiwillig in Projekte und Aktivitäten, die einer breiten Bevölkerung Zugang zu kulturellen, sportlichen oder sozialen Angeboten ermöglichen. Mehr Infos: www.migros-aare.ch

MIGROS
kulturprozent

 **Klarinette, Oboe**
Clarinette, Hautbois



Sponsor 1. Rang: Musik Beat Zurkinden

Lokal/Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal 09.00 bis 10.57 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Jörg Burkhalter, Brigitte Kunz-Burkhalter


Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
1	Studer Flavia Konservatorium Fribourg	2003	Semplice e Grazioso Pascal Proust	09.00
2	Briellmann David	1996	Concertino Carl Maria von Weber	09.09
3	Berchtold Nick MG Obersteckholz	1996	Solo de Concours Henri Rabaud	09.18
4	Flückiger Marc Knabenmusik Bern, MG Habstetten	1999	Serenata Ernesto Cavallini	09.27
5	Schmied Céline (Oboe) MG Toffen	1999	Concerto in D-Moll 1. und 2. Satz Alessandro Marcello	09.36
6	Herold Gaétan Harmonie Municipale de Monthey, Fanfare du Collège de St. Maurice	1997	Sonatina Malcom Arnold	09.45
7	Horner Noémie La Gérania de Marly	1998	Four Characteristic Pieces William Y. Hurlstone	09.54
8	Tomene Vanessa La Gérania de Marly	1999	Concertino Gabriel Grovlez	10.03
9	Saladin Fiona Knabenmusik der Stadt St. Gallen	S 1998	Capriccio Heinrich Sutermeister	10.12
10	Affolter Eva-Maria Musikschule Biel	1998	Konzert für Klarinette Wolfgang Amadeus Mozart	10.21
11	Rickenbacher Salome Musikschule Biel	2000	Concertino I, IV, V Mathyas Seiber	10.30
12	Schneider Eva JUBIS	1999	Konzert in Es-Dur, 1. Satz Karl Stamitz	10.39
13	Wüthrich Léonard MS de Pully	2000	Concertino Gaetano Donizetti	10.48
14	Zappa Janick SM Huttwil	1995	Concertino Carl Maria von Weber	10.57



Blasinstrumente Brünisholz

Kornhausgasse 7
CH-3400 Burgdorf
fon: +41 34 422 98 77

Rathausgasse 26
CH-3011 Bern
fon: +41 31 311 08 10

 **Saxophon**
Saxophone



Sponsor 1. Rang: Brünisholz Blasinstrumente, Burgdorf und Bern

Lokal/Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal **11.15 bis 12.18 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Jörg Burkhalter, Brigitte Kunz-Burkhalter

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
15	Lambert Ludovic L'Echo du Belmont, Lécheltes- Chandon, Corps de Musique l'Avenir de Payerne	1993	Review Pierre Schmidhäusler	11.15
16	Kunz Matthias MG Wimmis, JM Wimmis-Reutigen	1995	Scaramouche Darius Milhaud	11.24
17	Rubin Christian JM Erlenbach-Diemtingtal, MG Wimmis, JBO VBJ	1996	Pièces caractéristiques en forme de suite Pierre Max Dubois	11.33
18	Blümli Patricia Stadtmusik Biel, VBJ	1996	Pequeña Czarda Pedro Iturralde	11.42
19	Gros Paloma FF municipale Aigle	1996	Cinq danses exotiques Jean Françaix	11.51
20	Mognetti Nicolas Conservatoire de Lausanne	1997	Serenade op 33 Jules Demerssemen	12.00
21	Orsinger Jonathan FF Edelweiss Martigny-Bourg, Harmonie municipale Sion	1995	Konzert in Es-Dur Alexander Glazunov	12.09
22	Studer Stefanie MG Schüpfheim	1997	Scaramouche Darius Milhaud	12.18



musik
oesch
basel

musik
oesch
basel

musik
oesch
basel

musik **oesch** basel
DAS FACHGESCHÄFT FÜR BLASINSTRUMENTE

Spalenvorstadt 27 • 4051 Basel • 061 261 82 03



Häusler Ingenieure AG

Heizung, Lüftung/Klima, Sanitär
Projektierung und Ausführungsplanung
Energiesysteme, Energieberatung

Bleichstrasse 9 · 4900 Langenthal · Tel. 062 919 10 80 · Fax 062 919 10 70
info@haeusleringenieure.ch · www.haesleringenieure.ch

 **Querflöte**
Flûte de traversière



Sponsor 1. Rang: Atelier Büttiker AG, Pfaffnau

Lokal/Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal 12.45 bis 14.06 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Rita Bosshard, Christophe Rody

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
23	Hämmerli Julie Conservatoire de Neuchâtel	1999	Rêverie et Petite Valse André Caplet	12.45
24	Brunner Leandra MS Region Sursee	1999	Le Rossignol A. Aliabiev	12.54
25	Kawai Erika Musikschule Konservatorium Zürich	1994	Andante Pastoral et Scherzettino Paul Taffanel	13.03
26	Feer Rhea Anna Zentrum für Musik Solothurn	2001	Intermezzo Shao Ying Low	13.12
27	Brenken Anna Zentrum für Musik Solothurn	S 2000	Danse de la Chèvre Arthur Honegger	13.21
28	Kröpfl Sara Jugendmusik Steffisburg	2002	Suite Modal Ernest Bloch	13.30
29	Kunz Noemi Oberaargauische Musikschule Langenthal	2001	La belle Amazone G. Popp	13.39
30	Monnerat Leonie Jugendmusik Hasle-Rüegsau	2002	Sonate in F-Dur G. Ph. Telemann	13.48
31	Stalder Kaja Oberaargauische Musikschule Langenthal	1999	Fantaisie Gabriel Fauré	13.57
32	Wipfli Jessica JM und MG Ostermundigen	1995	Concertino C. Chaminade	14.06

Musik Verlag
Sie suchen...?
Wir haben...!



Adank^{AG}
Versand & Shop

Musiknoten für Blasorchester,
Fanfare, Brass Band und alle Instrumente!

Besuchen Sie uns im Shop oder rufen Sie an. Wir beraten Sie gerne.

Öffnungszeiten: Mo-Fr 08.30-12.00 Uhr und 13.15 - 17.30 Uhr
Sa 08.00-12.00 Uhr

Hölzliwisenstrasse 5 • 8604 Volketswil • Tel. 043 444 96 55 • Fax 043 444 96 59
Natel 079 629 34 12 • www.musikverlag-adank.ch • info@musikverlag-adank.ch

musikhaus



hirsiger

**Reparieren als Handwerks-Kunst
Kompetent schnell preiswert
3076 Worb**

www.musikhaus-hirsiger.ch

Waldhorn, Jahrgänge 2000 bis 2003
Cor, années 2000 à 2003

Schweizer Blasmusikverband
 Association suisse des musiques
 Associazione bandistica svizzera
 Uniuin svizra da musica



Sponsor 1. Rang: Schweizer Blasmusikverband, Aarau

Lokal/Local 2: Katholisches Kirchgemeindehaus, kleiner Saal 09.00 bis 09.54 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, Einspielzeit wird schriftlich mitgeteilt.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, l'heure de répétition selon information envoyé par écrit.

Experten/Experts: Franz Leuenberger, Markus Oesch

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück /Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
33	Beglinger Jonas MS Burgdorf	2002	Concerto KV 447 Wolfgang Amadeus Mozart	09.00
34	Heugen Matthijs Musikakademie Basel	2000	Konzert für Horn Antonio Rosetti	09.09
35	Tamo Eloy Musikakademie Basel	2003	Morceau de concert Camille Saint-Saëns	09.18
36	Bamert Alexander Konservatorium Bern	2003	Sonata Nr. IV G-Moll Benedetto Marcello	09.27
37	Fischer Matthias MS Gelterkinden	2001	Ma Normandie Theo Servais	09.36
38	Koch Jeremy MS Gelterkinden	2000	Fantasie Franz Strauss	09.45
39	Wyssen Andri JSO Baselland	2002	Concerto KV 412/514 Wolfgang Amadeus Mozart	09.54

SWISSLOS |
Lotteriefonds
Kanton Bern



Ein grosser Kulturförderer der Schweiz.

Rivella ist ein gern gesehener Gast. Von Jodlertreffen über Open-Air-Kinos bis zu urbanen Anlässen, in der Schweiz findet kaum ein Volksfest oder kulturelles Highlight ohne Rivella statt. Denn eine natürliche und genussvolle Erfrischung passt immer und zu jedem Anlass.

rivella.ch/kultur

Ihr Notenlieferant

www.power-music.ch

Verlangen Sie unseren gratis Katalog mit Demo-CD

Commande votre Catalogue gratuit avec demo-cd



POWER MUSIC

Bernhard Wüthrich

Hauptstrasse 6 | CH-3251 Wengi b. Büren | 032 389 54 92 | info@power-music.ch

 **Waldhorn, Jahrgänge 1999 und ältere**
Cor, années 1999 et plus âgés



Sponsor 1. Rang: Renato Schüpbach, Fahrzeugelektrik, Aarwangen

Lokal/Local 2: Katholisches Kirchgemeindehaus, kleiner Saal 10.20 bis 11.23 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Franz Leuenberger, Markus Oesch

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
40	Altmann Christoph Musikakademie Basel	1996	En Forêt Eugène Bozza	10.20
41	Chaaban Reyan Musikakademie Basel	1999	Tre Poemi Volker David Kirchner	10.29
42	Holzer Marcial MG Glishorn	1996	Concerto KV 417 Wolfgang Amadeus Mozart	10.38
43	Tran Noah Musikakademie Basel	1999	Cape Horn Otto M. Schwarz	10:47
44	Bosshart Jonas Harmoniemusik Hitzkirchertal, HMH	1998	Konzert für Horn Saverio Mercadante	10:56
45	Kähli Léon Musikakademie Basel	1996	Konzert für Horn op. 65 Othmar Schoeck	11.05
46	Lampert Aaron Musikakademie Basel	1999	Concertino Jan Koetsier	11.14
47	Lehmann Fabienne Young Harmonists Balsthal	1997	Solo op. 2 R. Ostermeyer	11.23

S P A D A
M U S I C A G



Das Fachgeschäft für Holz-, Blech- und Schlaginstrumente in Ihrer Nähe

- Verkauf und Verleih von Qualitätsinstrumenten für jedes Spielniveau**
- Riesiges Sortiment etablierter Marken**
- Erstklassige Reparaturen in der eigenen Werkstatt**
- Umbau und Veredelung von Trompeten, Kornetts und Flügelhörnern**

Reparaturannahme auch in Lyss:

Sägeweg 14, 3250 Lyss, Telefon +41 (0)79 746 35 44
Mittwoch und Freitag, 16.30 bis 18.00 Uhr

Scheunenstrasse 18


CH-3400 Burgdorf

Telefon +41 (0)34 422 33 53

Fax +41 (0)34 423 08 15

office@spadamusic.ch

www.spadamusic.ch

 **Cornet, Trompete, Jahrgänge 2000 bis 2003**
Cornet, Trompette, années 2000 à 2003



Sponsor 1. Rang: Spada Music AG, Burgdorf

Lokal/Local 2: Katholisches Kirchgemeindehaus, kleiner Saal 12.45 bis 14.15 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Franz Leuenberger, Markus Oesch

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
48	Kneubühler Stefanie Hinterländer Jugend Brass Band, MGU	2001	Andante et Allegro Guillaume Balay	12.45
49	Birrer Emily Echo du Jorat Evionnaz	2000	Fiesta Bertrand Moren	12.54
50	Lehner Alessandro MG Fafleralp Blatten	2000	Oriental Variations Bertrand Moren	13.03
51	Ritler Cedric MG Alpina Wiler	2000	Two Faces Gilles Rocha	13.12
52	Vuignier Nell Echo de la Dent Blanche les Haudères	2003	Concert Etude Alexander Goedicke	13.21
53	Vuignier Yohan Echo de la Dent Blanche les Haudères, BB 13* B	2002	Trumpet Fantasy Hidas Frigyes	13.30
54	Imseng Lara Maria MG Alpina Wiler	2001	The Hypnotist Gilles Rocha	13.39
55	Orsinger Emilie Edelweiss Martigny-Bourg	2001	Danse russe Oskar Böhme	13.48
56	Imseng Alena MG Alpina Wiler	2001	Concerto for Trumpet Harry James	13.57
57	Zemp Joëlle FM Knutwil	2000	Concorde Roy Newsome	14.06
58	Gerber Joël MG Biglen	2000	Jessamine H. A. Vandercook	14.15



musik siegenthaler

fachgeschäft für blasinstrumente

4900 langenthal • gaswerkstrasse 52
062 922 47 66 • www.musiksiegenthaler.ch

Verkauf aller aktuellen Marken

interessante Miet-/Kauf-Angebote


fachkundige Beratung

preisgünstige, fachgerechte Reparaturen

Anfertigung von Stimmkulissen (Trigger)

Umbauten verschiedener Art

**Besuchen Sie unsere Ausstellung
im Foyer der Gewerbeschule!**

 **Cornet, Trompete, Jahrgänge 1997 bis 1999**
Cornet, Trompette, années 1997 à 1999



Sponsor 1. Rang: Musik Siegenthaler, Langenthal

Lokal/Local 3: Zwinglihaus

09.00 bis 10.48 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Martin Bieri, Marco Nussbaumer

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
59	Germanier Alex La Liberté de Salins	1998	The Hypnotist Gilles Rocha	09.00
60	Monory Patricia Echo du Mont Aproz	1997	Concertpiece W. Brandt	09.09
61	Lathion Laetitia La Liberté de Salins, Constellation BB	1997	Two Faces Gilles Rocha	09.18
62	Roh Mathilde Contheysanne Aven, Constellation BB	1998	The Devil's Virtuosity Yvan Lagger	09.27
63	Coquoz Léonie Concordia Bagnes, BB13 * A	1999	Fantasia del Tango Gilles Rocha	09.36
64	Kroni Louis ECJA, Union Instrumentale Courroux	1999	A Bumble Bee's Fantasy Eddy Debons	09.45
65	Bianchi Cheryl MV Reitnau	1999	Ballet Scene Oskar Böhme	09.54
66	Schaller Thibault Les Echos du Val Terbi, EJC	1998	Princess Alice Herman Bellstedt	10.03
67	Jörg Michelle MG Eriswil	1999	Fantasie Caprice Gabriel Parès	10.12

Cornet, Trompete, Jahrgänge 1997 bis 1999
Cornet, Trompette, années 1997 à 1999

Sponsor 1. Rang: Musik Siegenthaler, Langenthal

Lokal/Local 3: Zwinglihaus 09.00 bis 10.48 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Martin Bieri, Marco Nussbaumer

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
68	Kneubühler Janine MG Ufhusen, HJBB	1999	Premier Solo Gabriel Parès	10:21
69	Unternährer Erich MG Hergiswil	1997	Fantaisie Caprice Gabriel Parès	10.30
70	Dürler Celine JBO Horw	1998	The Ash Grove H. Round	10.39
71	Gerber Nadja MG Biglen	1999	Concertpiece W. Brandt	10.48



Antonio Giampà
Management Support

Administration · Organisation · Projekte

Wünscht allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen erfolgreichen Wettbewerb und dem Publikum viele musikalische Höhepunkte!

Antonio Giampà
Management Support
Wiesenweg 15

CH-5524 Niederwil AG

Mobile +41 (0)79 418 13 20

Privat +41 (0)56 622 00 76

www.agiampa.ch

info@agiampa.ch

Cornet, Trompete, Jahrgänge 1996 und ältere
Cornet, Trompette, années 1996 et plus âgés

Sponsor 1. Rang: BKMV / ACBM



Lokal/Local 3: Zwinglihaus

11.10 bis 12.58 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Martin Bieri, Marco Nussbaumer

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
72	Jung Rebekka Feldmusik Sarnen	1994	Pandora E. Damare	11.10
73	Kleeb Sandra MG Eriswil	1996	Contabile et Scherzetto Philippe Gaubert	11.19
74	Vergère Lucie FF Concordia de Vétroz, BB13*	1992	Ring of Kerry Betrand Moren	11.28
75	Rausis Anthony Edelweiss Orsières, BB13*	1994	Saltatio Diabolica Eddy Debons	11.37
76	Coquoz Jérémy Concordia Bagnes, BB13*	1995	Zigeunerweisen Pablo de Sarasate	11.46
77	Barras Tchidédji Céline	1987	Concerto for trumpet Harry James	11.55
78	Gasser Didier Edelweiss Lens	1992	Brèves Rencontres Jacques Castérède	12.04
79	Lagger Emilie La Contheysanne, AVEN	1985	Almost the East Yvann Lagger	12.13
80	Lehner Samuel MG Ronalp Bürchen	1992	Danses païennes Eddy Debons	12.22
81	Zemp Dominique FM Knutwil	1996	Fiesta Betrand Moren	12.31

Cornet, Trompete, Jahrgänge 1996 und ältere
Cornet, Trompette, années 1996 et plus âgés

Sponsor 1. Rang: Musik Siegenthaler, Langenthal

Lokal/Local 3: Zwinglihaus

11.10 bis 12.58 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Martin Bieri, Marco Nussbaumer

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
82	Riesen Lukas BB Posaunenchor Lützelflüh Grünenmatt	1993	Virtuosity Kenny Baker	12.40
83	Vuignier Christian Echo de la Dent Blanche, BB13*b	1968	Harley Quinn's Madness Gilles Rocha	12.49
84	Koch Benjamin BB Eglisau	1994	Prelude and Capriccio Edward Gregson	12.58

Scherler AG
Elektro und Telematik

Papiermühlestrasse 9
 3000 Bern 25
 Telefon 031 330 41 11
 Telefax 031 330 41 22


24-h-Pikettdienst 031 330 41 41
 E-Mail: info@scherler-ag.ch
 Internet: www.scherler-ag.ch
 MWST-Nr. 120 812



Wir erhellen auch
Dirigenten Orchester
und Chor.

Telefon 031 330 41 11
 www.scherler-ag.ch

Scherler sorgt für Spannung

 **Junioren Holz- und Blechbläser**
Juniors bois et cuivre



Sponsor 1. Rang: BKMV / ACBM

Lokal/Local 3: Zwinglihaus

14.00 bis 14.45 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Martin Bieri, Marco Nussbaumer

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
85	Kaufmann Karim, Waldhorn MS Gelterkinden	2004	Konzert in B Josef D. Skroup	14.00
86	Brückel Oriane, Cornet La Lyre de Conthey	2004	Ballet Scene Oskar Böhme	14.09
87	Brunner Vera, Cornet MS Region Sursee	2004	Arcturus H.A. Vandercook	14.18
88	Friedrich Ganvai, Trompete MS Region Baden	2005	Variations David Stone	14.27
89	Studer Aaron, Euphonium JM Wünnewil-Flamatt	2005	Scène de Concert Max F. Denmark	14.36
90	Schmid Deborah, Querflöte Musikschule Konservatorium Zürich	2004	Petite valse und Sonatina D-Dur, Allegro André Caplet und Radamés Gnattali	14.45

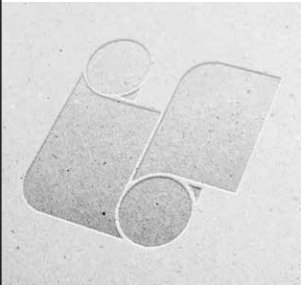


Clientis
Bank Oberaargau

www.bankoberaargau.ch




Nicht nur für schwarz-weiss ...



all print Sumiswald AG
design · grafik · print



Eystrasse 10, Grünen · Postfach 218 · 3454 Sumiswald
Telefon 034 431 19 19 · Fax 034 431 33 19
info@allprint-sumiswald.ch · www.allprint-sumiswald.ch

 **Althorn, Jahrgänge 1996 bis 2003**
Alto, années 1996 à 2003

Sponsor 1. Rang: all print Sumiswald AG, Grünen

all print Sumiswald AG
design · grafik · print



Lokal/Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula **09.00 bis 10.12 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Daniel Bichsel, Christoph A. Schiltknecht

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
91	Mollet Céline MG Oberwil b.B.	1998	The Return John Hartmann	09.00
92	Wyler Dominic MG Biglen, BBOJ	1999	The Ash Crove H. Round	09.09
93	Imseng Fabio MG Alpina Wiler	2001	Danses païennes Eddy Debons	09.18
94	Wüthrich Matthias Posaunenchor Ochlenberg	1996	Fiesta Bertrand Moren	09.27
95	Zenhäusern Gian-Luca Brass Band Ronalp Bürchen	1999	A Quia Eddy Debons	09.36
96	Ebner Rebecca Jugendmusik Walperswil	2000	Santa Lucia Air Varie H. Round	09.45
97	Blaser Manuel Posaunenchor Buchholterberg-Kurzenberg	2001	Scherzo Finale Philip Sparke	09.54
98	Buchard Ayla La Persévérance de Leytron	2002	Divertimento Eddy Debons	10.03
99	Lathion Tiffany La Liberté Salins	2001	La Belle Américaine John Hartmann	10.12



In Langenthal ein Ort der Gemütlichkeit

Öffnungszeiten: Di.–Sa. 8.00–24.00 Uhr, So. 9.00–18.00 Uhr

Mittagsmenu ab Fr. 12.50

Hauslieferdienste

Gästezimmer

Saal bis 60 Personen für Hochzeiten, Geburtstage, Apéros usw.

Bekannt für Entrecôtes und hausgemachte Rösti

Wir freuen uns auf Ihren Besuch

Hans Marc Fiechter und das Gasthof-Neuhüsli-Team


www.gasthof-neuhuesli.ch

Tel. 062 922 48 03, E-Mail: info@gasthof-neuhuesli.ch

**Energie ab
FlieBband**

BKW Energie AG
Regionalvertretung Mittelland
bern@bkw.ch

www.bkw.ch **BKW**

 **Althorn, Jahrgänge 1995 und ältere**
Alto, années 1995 et plus âgés

Industrielle Betriebe
Langenthal



Sponsor 1. Rang: IBL Langenthal AG

Lokal/Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula **10.30 bis 11.42 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Daniel Bichsel, Christoph A. Schiltknecht

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
100	Buchard Kévin La Persévérance de Leytron, Constellation Brass Band	1993	Solipsism Yvan Lagger	10.30
101	Caloz Benoît Fraternité Noës, Constellation Brass Band	1991	From Another Galaxy Gilles Rocha	10.39
102	Crognalletti Paul Concordia Bagnes, Valaisia Brass Band	1995	Fantasia del Tango Gilles Rocha	10.48
103	Bianchi Michelle MV Reitnau	1993	Masquerade Philip Sparke	10.57
104	Raaflaub Franziska EdC Euphonia, MG Gstaad	1993	Danses païennes Eddy Debons	11.06
105	Burkhard Natalie MG Orpund, OBB	1991	Two Faces Gilles Rocha	11.15
106	Riesen Thomas BB Posaunenchor Lützelflüh-Grünenmatt, Brass Band Berner Oberland	1991	Masquerade Philip Sparke	11.24
107	Coppex Jeannine Oberwalliser Brass Band	1993	Slavonic Fantasy Carl Höhne	11.33
108	Lütolf Marinus FM Gunzwil	1995	Fiesta Bertrand Moren	11.42



C CURION
INFORMATIK AG

Curion Informatik AG
Bahnhofstrasse 3
CH-7000 Chur

Telefon
Fax
E-Mail

+41 (0)81 257 05 50
+41 (0)81 257 05 59
insieme@curion.ch

Die Software für jeden Verein

- Adressverwaltung
- Chronik
- Anlassplaner
- Absenzenkontrolle
- Inventar
- Norm- und Serienbriefherstellung
- Spezielle Such- Filterfunktionen
- Import- und Exportfunktionen
- Fakturierung/Mahnwesen
- Spendenverwaltung

ZUSATZMODULE:


INSIEME®-FIBU - Einsatzplanung - Notenverwaltung / Repertoire

Gratis während 30 Tage testen - Download unter:

www.dievereinssoftware.ch



Die Basisversion von INSIEME® ist bereits ab Fr. 100.00 erhältlich

 **Posaune**
Trombone



Sponsor 1. Rang: BKMV / ACBM

Lokal/Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula **12.45 bis 13.48 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Daniel Bichsel, Christoph A. Schiltknecht

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
109	Bianchi Cyril MV Reitnau	1995	Fantasia Bertrand Moren	12.45
110	Jans Kilian JBO Horw	1997	Bluejohn Peter Kneale	12.54
111	Fumeaux Lionel BB13*, Vétroz, Aven	1995	Battle Between Evil Snakes Damien Lagger	13.03
112	Favre Jérémie La Concordia de Vétroz, BB 13* B	1997	Explorations Bertrand Moren	13.12
113	Zemp Manuel FM Knutwil	1998	Sonata Daniel Schnyder	13.21
114	Essig Michael MS Horw	2000	The Acrobat J. A. Greenwood	13.30
115	Jordi Timon Posaunenchor Walterswil-Oeschenschbach	2001	Sonata Jean-Baptiste Loeillet	13.39
116	Simonett Gian Marco Posaunenchor Ochlenberg	2001	Concertino 1. + 2. Satz E. Sachse	13.48



EXCELLENCE



SUCCESS



PERFORMANCE



ELEGANCE



KULTUR



PASSION



PERFEKTION



MEISTER



GERMAN MADE



BUFFET GROUP
WIND INSTRUMENTS

www.buffet-group.com

E N S E M B L E



ZIMMERLI

R E C Y C L I N G

ABBRUCH • DEMONTAGE • METALLE • MULDEN SERVICE • KARTON • FOLIEN

Zimmerli AG | 4912 Aarwangen | Tel. 062 916 30 70 | www.zimmerli-ag.ch

Sponsor 1. Rang: Jugend + Musik, Langenthal

Lokal/Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula

14.00 bis 14.30 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, Einspielzeit wird schriftlich mitgeteilt.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, l'heure de répétition selon information envoyé par écrit.

Experten/Experts: Daniel Bichsel, Christoph A. Schiltknecht

Prog.-Nr. N° prog.	Name Ensemble, Ort Nom Ensemble, Lieu	Vortragsstück /Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
117	Shake Brass Le Châble	Time-shift Peter Graham	14.00
118	Brönsch Horw	Brass Rock Daniel Hellbach	14.10
119	Culinaritisti Bern	Serenade Jenö Takács	14.20
120	Rolling Tones Claro	Divertimento Alfred Uhl	14:30



Bauen mit KIBAG
ist bauen mit Verlass.

Bauleistungen

- Strassenbau
- Tiefbau
- Erdbau
- Spezialtiefbau
- Rückbau



KIBAG

KIBAG. Aus gutem Grund.

KIBAG Bauleistungen
Weissensteinstrasse 15
4900 Langenthal
Telefon 062 919 01 20
Fax 062 919 01 30
www.kibag.ch




Ihr Treuhandpartner für:

- Steuerberatungen
- Unternehmensberatungen
- Wirtschaftsprüfungen
- Umstrukturierungen
- Nachfolgeregelungen

Fragen? Wir beraten und unterstützen Sie mit aktuellen Lösungsvorschlägen.

accontax
Markus Gfeller, Treuhand AG
Jurastrasse 29, 4901 Langenthal
Telefon 062 919 91 11
Telefax 062 919 91 10
E-Mail info@accontax.ch
www.accontax.ch



 **Tuba, Fagott**
Tuba, Basson



Sponsor 1. Rang: accontax, Markus Gfeller Treuhand AG, Langenthal

Lokal/Local 7: Berufsschule, Aula

08.51 bis 09.54 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 7, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 7, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Pascal Schafer, Michael Schlüssel

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
152	Barras Killian Fraternité de Noës	1996	Haile-Chukassa M. Donnet-Monay	08.51
121	Yerly Pierre-Maxime Société de Musique Treyvaux	1990	Capriccio Rodney Newton	09.00
122	Capra Romeo Jugendblasorchester Luzern	1999	Konzert für Tuba Alexej Lebedjew	09.09
123	Scheuber Silvan (Fagott)	1994	Fagottkonzert in F-Dur Johann Nepomuk Hummel	09.18
124	Koch Martin BB Eglisau	1996	The Tournament Betrand Moren	09.27
125	Raschle Dario BML Talents	1998	La Belle Americaine John Hartmann	09.36
126	Grädel Noah Jubis Biel	2000	Capriccio Rodney Newton	09.45
127	Meuwly Adrian MG Gurmels	2000	Three Miniatures Anthony Plog	09.54



Der Verlag für alle Bläsernoten!

- Play-Alongs
- Solos mit Klavier
- Ensembles
- Brass Band
- Blasorchester

Über 5000 Titel in jedem Schwierigkeitsgrad und für jede Gelegenheit!

Besuchen Sie uns:

Dienstag - Freitag: 09.00 - 18.00 Uhr

Samstag: 09.00 - 14.00 Uhr

Montag geschlossen

www.musikverlag-frank.ch



musikverlag frank

Industriestrasse 30 • 4542 Luterbach

Tel 032 685 48 80 • Fax 032 685 48 81

mf@musikverlag-frank.ch

Euphonium, Jahrgänge 1997 bis 2003
Euphonium, années 1997 à 2003



Sponsor 1. Rang: Musikverlag Frank, Luterbach

Lokal/Local 7: Berufsschule, Aula **10.10 bis 11.58 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 7, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 7, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Pascal Schafer, Michael Schlüssel

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
128	Frei Janine MG Pfaffnau	1999	Napoli Hermann Bellstedt	10.10
129	Zenhäusern Benedict MG Ronalp Bürchen	1999	Quintus Eddy Debons	10.19
130	Leber Simon MS Region Thun	1999	Fantasy Philip Sparke	10.28
131	Mauron Cédéric MG Düdingen	1999	Pantomime Philip Sparke	10.37
132	Mühlebach Elias MG Tegerfelden, Jugendspiel Surbtal	2000	Fantasia on Welsh Melody «Jenny Jones» W. Rimmer	10.46
133	Lehner Fabio MG Fafleralp Blatten	2002	Zingaresca Eddy Debons	10.55
134	Pugin David MG La Roche	2003	Springtime Reginald Heath	11.04
135	Birrer William Echo du Jorat Evionnaz	1997	Fate's Whisper Gilles Rocha	11.13
136	Schnider Nicola BML Talents, BBKM Flühli	1999	Preludio, Arie e Scherzo Ennio Porrino	11.22
137	Stöckli Jan BB FM Zell	1997	The song of the brother Erik Leidzen	11.31

Euphonium, Jahrgänge 1997 bis 2003
Euphonium, années 1997 à 2003

Sponsor 1. Rang: Musikverlag Frank, Luterbach

Lokal/Local 7: Berufsschule, Aula 10.10 bis 11.58 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 7, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 7, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Pascal Schafer, Michael Schlüssel

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
138	Abgottspen Sasha BBOJ	1999	Harlequin Philip Sparke	11.40
139	Jasper Henrik BBOJ	1997	The better world Norman Bearcroft	11.49
140	Zufferey Benoît Echo des Alpes Vissoie	2002	Zingaresca Eddy Debons	11.58



Wir leben Musik

BLASINSTRUMENTE • PERKUSSION

MUSIKPUNKT

LOHRI LUZERN • GASSER HOCHDORF

www.musikpunkt.ch

Musikpunkt Gasser, Baldeggstrasse 32, 6280 Hochdorf, Telefon 041 910 18 68, gasser@musikpunkt.ch
Musikpunkt Lohri, Alpenquai 4, 6005 Luzern, Telefon 041 368 20 30, lohri@musikpunkt.ch

Euphonium, Jahrgänge 1996 und ältere

Euphonium, années 1996 et plus âgés

Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Unión svizra da musica



Sponsor 1. Rang: Schweizer Blasmusikverband, Weinfelden

Lokal/Local 7: Berufsschule, Aula

12.51 bis 14.30 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 7, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 7, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Pascal Schafer, Michael Schlüssel

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
141	Maura Stephanie Edelweiss Lens	1996	Oriental Variations Bertrand Moren	12.51
142	Stettler Andreas MG Aarwangen	1990	Jubilation Darrol Barry	13.00
143	Gräub Stephan Stadtmusik Biel	1993	Euphonium Concerto Martin Ellerby	13.09
144	Thürig Silvio MG Egolzwil	1989	The blue bell of Scotland Philip Sparke	13.18
145	Ziegler Tomy MV Reitnau	1995	Harlequin Philip Sparke	13.27
146	Zufferey Cyril Echo des Alpes, Vissoie, Constellation Brass Band	1995	Fantasia del Tango Gilles Rocha	13.36
147	Haldemann Simon Brass Band Emmental	1995	Endearing young charms Stanley H. Boddington	13.45
148	Zingg Marco Musik Frohsinn Oberburg, Brass Band Emmental	1993	Harlequin Philip Sparke	13.54
149	Thetaz Emile Edelweiss Orsières	1995	Harlequin Philip Sparke	14.03
150	Carthoblaz Adrien Liberté Salins / Constellation Brass Band	1995	Two Faces Gilles Rocha	14.12

 **Euphonium, Jahrgänge 1996 und ältere**
Euphonium, années 1996 et plus âgés

Sponsor 1. Rang: Schweizer Blasmusikverband, Aarau

Lokal/Local 7: Berufsschule, Aula 12.51 bis 14.30 Uhr

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 7, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.

Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 7, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Pascal Schafer, Michael Schlüssel


Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
151	Gertschen Christian Posaunenchor Lützelflüh-Grünenmatt	1994	Uther Pendragon Gilles Rocha	14.21
153	Vogel Pascal Oberwalliser Brass Band A-Band, MG Belalp	1989	Flight Philip Wilby	14.30



musik schlagzeug shop
 Glanzmann Altishofen

**Immer EINEN Trumpf
 MEHR im Ärmel!**

Drums & Percussion auf über 1000 m²
www.musik-glanzmann.ch

 **«Gotte und Götti» SSEW 2015**
«Marraine et parrain» CSSE 2015

Aeschbacher Alfred, Schreineratelier Feutersoey, Eidg. Delegierter BKMV
AMFU, Amtsmusikverband Fraubrunnen und Umgebung
Ammann Beat, Madiswil, Mitglied Vorstand BKMV
Arni Fredy, Bettlach, Kantonalpräsident BKMV 2009 bis 2014
Aulbach Sigi, Unterseen, Geschäftsführer Schweizer Jugendmusikverband
Badertscher Therese, Grosshöchstetten, Ehrenmitglied BKMV
Bähler Martin, Wattenwil, Mitglied Vorstand BKMV
Bettschen Hans, Reichenbach im Kandertal, Ehrenmitglied BKMV
Bieri Thomas, Thun, Mitglied Vorstand BKMV
BOMV, Berner Oberländischer Musikverband
Boss Roland, Roggwil, Kantonalführer BKMV
Broger Christof, Fraubrunnen, Mitglied Vorstand BKMV
Graf-Luginbühl Adolf, Krattigen, Ehrenmitglied BKMV
Grossenbacher Kaspar, Uetligen, Eidg. Delegierter BKMV
Hänni Renate, Grindelwald
Hertig Beat, Ittigen
Hunziker Kurt, Ins, Mitglied Vorstand BKMV
Hutmacher Daniela, Lauperswil, Präsidentin Emmentaler Musikverband EMV
Jägers Regina Ursula, Wimmis
Jordi Peter, Steffisburg, Ehrenmitglied BKMV
Kaufmann Albert, Grindelwald, Ehrenmitglied BKMV
Krähenbühl Jürg, Münchenbuchsee, Revisor BKMV
Kunz Guido, Rüschelen, Schulleiter Musikschule Huttwil
Leuthold Matthias, Bern, Mitglied Musikkommission BKMV, OK SSEW
Liechi Jonas, Arni, Mitglied Vorstand BKMV
Martin Theodor, Safnern, Vizepräsident BDV / Ehrenmitglied BKMV
Mathys Walter, Walperswil, Ehrenmitglied BKMV
Messerli Reto, Büren an der Aare, Mitglied Vorstand BKMV
Monnerat Philippe, Rüegsaaschachen, Präsident Musikkommission BKMV
Morgenegg Markus, Bern, Ehrenmitglied BKMV
Mosimann Urs, Urnenbach, Veteranenvereinigung Oberaargauischer Musikverband
Muller Claude und Zorana, Belp, Kantonalpräsident BKMV
Musikgesellschaft Madiswil
Musikgesellschaft Walperswil
Nyffenegger Daniel, Worben
Oestreicher Andreas, Münsingen, Ehrenmitglied BKMV
Rothen Romana, Huttwil, Mitglied Vorstand BKMV, OK SSEW
Schaad Christine, Riken AG
Schmied Peter, Riggisberg, Veteranenvereinigung Mittelland
Schryber Beatrice, Thun, Mitglied Vorstand BKMV
Schweizer Andreas, Utzigen, Eidg. Delegierter BKMV
Schweizer Christian, Burgdorf, Ehrenpräsident BKMV
SMV, Seeländischer Musikverband
SOMV, Solothurner Blasmusikverband
Wullschleger Jolanda, Grosshöchstetten, Mitglied Vorstand BKMV

Prix Musique 2015/2016

Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Uniun svizra da musica



Der Prix musique 2015
findet am 29. August 2015 in Aarau statt

2016

Der Prix musique 2016, an welchem wiederum zwei unserer Teilnehmer gemeldet werden, findet am 27. August 2016 in Aarau statt.

Weitere Informationen sind der Homepage des Schweizerischen Blasmusikverbandes, www.windband.ch, zu entnehmen.

Voranzeige 2016 **Annonce 2016**



Der 37. Schweizerische Solisten- und Ensembles-Wettbewerb findet am

Samstag, 17. September 2016

in Langenthal statt.

Informationen: Ab Anfang 2016 / www.ssew.ch
Anmeldeschluss: Mai 2016

Le 37^{ème} concours suisse de solistes et d'ensembles aura lieu le

Samedi, 17 septembre 2016

à Langenthal.

Informations: A partir du debut 2016 / www.ssew.ch
Délai d'inscription: Mai 2016



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizer Armee



... da will ich dabei sein!



Kompetenzzentrum Militärmusik
Kaserne, 3000 Bern 22

Telefon 031 324 78 21 | Fax 031 324 78 23
www.militaermusik.ch | info@militaermusik.ch



Weil wir wissen, was es heisst,
wenn es hunggen soll.



Bernerland Bank AG
3360 Herzogenbuchsee, Bahnhofstrasse 2
4900 Langenthal, Marktgasse 5
4934 Madiswil, Unterdorfstrasse 9
www.bernerlandbank.ch

Bernerland | Bank