35. Schweizerischer Solisten- und Ensembles-Wettbewerb

für Holz- und Blechblasinstrumente

35ème concours suisse de solistes et d'ensembles

pour instruments à cuivre et à bois

20. September 2014
Langenthal

Bernischer Kantonal-Musikverband BKMV

Association cantonale bernoise de musique ACBM

Wir geben der musizierenden Jugend eine Stimme.
Wir
...fördern das aktive Musizieren der Jugend.
...vernetzen die in der musikalischen Jugendarbeit tätigen Organisationen.
...vertreten die musizierende Jugend in Politik und Gesellschaft.
jugend+musik
jeunesse+musique
gioventù+musica
giuventetgna+musica
www.jugendundmusik.ch/mitglied

Inhaltsverzeichnis
Table des matières

Vorwort des Kantonalpräsidenten BKMV 2
Tagesprogramm / Plan de jour 3
Situationsplan Langenthal / Plan de Langenthal 4/5
Informationen 6
Informations 7
Final / Finale 8
Preise 2014 / Prix 2014 9
Experten SSEW 2014 / Experts du CSSE 2014 10
Organisationskomitee SSEW 2014 / Comité d'organisation CSSE 2014 11

Lokal 1: Kath. Kirchgemeindehaus, grosser Saal
Querflöte, Jahrgänge 1999 bis 2002 / Flûte de traversière, années 1999 à 2002 13
Querflöte, Jahrgänge 1996 und älter / Flûte de traversière, années 1996 et plus âgés 15
Oboe / Hautbois 17
Holzbläser-Ensembles / Ensembles de bois 19

Lokal 3: Zwinglihaus
Cornet / Trompete, Jahrgänge 1998 bis 2002 / Cornet / Trompette, années 1998 à 2002 21/23
Cornet / Trompete, Jahrgänge 1997 und ältere / Cornet / Trompette, années 1997 et plus âgés 25

Lokal 6: Gymnasium Oberaargau, Aula
Althorn / Alto 27
Waldhorn / Cor 29
Posaune / Trombone 31
Blechblöser 10- und 11-jährige / Cuivres de 10 et 11 ans 33
Brassquartett / Quatuors brass 35

Lokal 7: Berufsschule, Aula
Tuba 37
Euphonium, Jahrgänge 1997 bis 2002 / Euphonium, années 1997 à 2002 39
Euphonium, Jahrgänge 1996 und ältere / Euphonium, années 1996 et plus âgés 41
Saxophon / Saxophone 42
Klarinette / Clarinette 43

Dank / Remerciements 44
«Gotte und Götti» SSEW 2014 / «Marraine et parrain» CSSE 2014 44
SSEW Winner 2013 45
Kategoriensieger SSEW 2013 / Vainqueurs des catégories du CSSE 2013 47
Prix Musique 2014 / 2015 48
Voranzeige 2015 / Annonce 2015 48

Mit Freude, viel Engagement und grossem Durchhaltewillen …

… haben sich die zahlreichen Teilnehmenden im Vorfeld des 35. SSEW, welcher am 20. September 2014 in Langenthal ausgetragen werden wird, vorbereitet. Zugunsten des angestrebten Ziels haben diese jungen Leute während einer langen Zeit auf manches verzichten müssen. Aber gerade das ist es eben … wer ein Ziel vor Augen hat und dieses auch erreichen will, ist gerne bereit, alles dafür zu geben, um am entscheidenden Wettbewerbstag das spezielle Glücksgefühl erleben zu können, denn bekanntlich ist der Weg das Ziel … Ganz abgesehen von der erreichten Punktzahl oder der Position in der Rangliste wird sich die ganze Vorbereitungszeit für alle Teilnehmenden bereits als gewinnbringend erwiesen haben. Ich gratuliere allen Solistinnen und Solisten aber auch den vielen Ensembles, die sich für eine Teilnahme in Langenthal entschieden haben, ganz herzlich. Den Eltern, Musiklehrern, Klavierbegleitern, Freunden und Bekannten danke ich für die grossartige Unterstützung, welche sie diesen jungen Menschen zukommen lassen.

Im Namen der Veranstalter heisse ich alle ganz herzlich willkommen zur diesjährigen Auflage unseres Wettbewerbs. Speziell danke ich an dieser Stelle den zahlreichen Ehrengästen aus Politik und Kultur, befreundeten Blasmusikkreisen, Inserenten, Sponsoren sowie «Gotten und Göttis», die durch ihr Engagement und ihre Präsenz unseren Anlass nicht nur ermöglichen, sondern ihm auch die nötige Wertschätzung zukommen lassen. Auch dieses Jahr rechne ich mit einem grossen Publikumsaufmarsch und freue mich schon jetzt auf die vielen bevorstehenden Begegnungen.

Zum Schluss möchte ich es nicht unterlassen, im Namen der Verbandsleitung aufrichtige Worte des Dankes für die grosse Unterstützung unseres Anlasses auszusprechen. Insbesondere geht dieser Dank an:

- Sponsoren und Inserenten
- Stifter von Preisgeldern
- Politische und kirchliche Behörden von Langenthal
- «Gotten und Göttis»
- Bevölkerung von Langenthal
- Musikantinnen und Musikanten der Stadtmusik Langenthal
- Ehrenamtliche Funktionäre, Abwarte und OK-Mitglieder
- Musikalische Experten
- Initianten und ehemalige Funktionäre

Ich wünsche dem 35. SSEW einen reibungslosen Verlauf unter optimalen Bedingungen und einen spannenden Final. Allen Beteiligten wünsche ich das legendäre Quäntchen Glück, Erfolg und viel Freude an dieser besonderen Art der Blasmusik.

Claude Muller, Kantonalpräsident

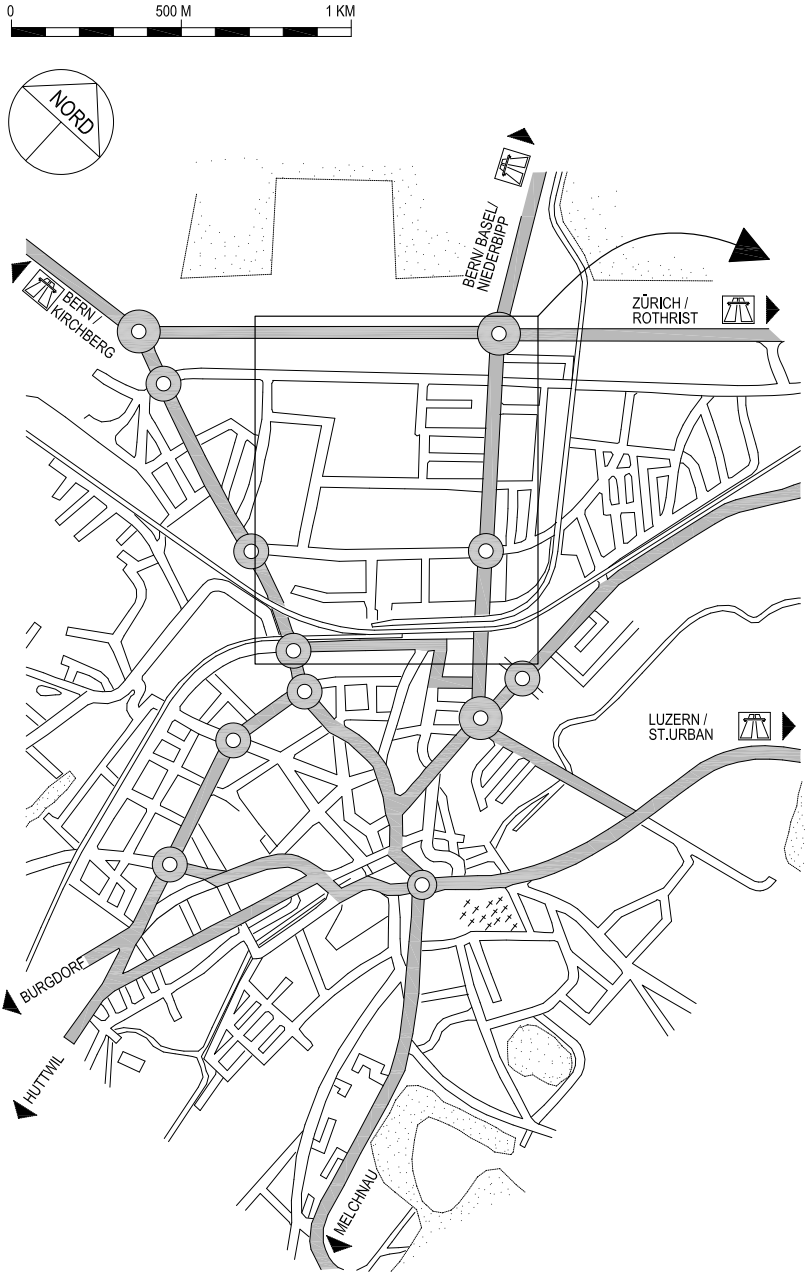
35. Schweizerischer Solisten- und Ensembles-Wettbewerb 2014 in Langenthal

für Holz- und Blechblasinstrumente

9.00 bis 14.15 Uhr (Diverse Lokale)	Wettbewerbsvorträge Solistinnen / Solisten und Ensembles
Lokal 1	Kath. Kirchgemeindehaus, grosser Saal
Lokal 3	Zwinglihaus
Lokal 6	Gymnasium Oberaargau, Aula
Lokal 7	Berufsschule, Aula
15.30 Uhr (Aula Gymnasium)	Final der qualifizierten Solistinnen / Solisten um den SSEW Winner 2014 anschliessend Rangverkündigung, Übergabe der Preisgelder an die Kategoriensieger und der Medaillen an die Ränge 1 bis 3.
Moderation:	Philippe Monnerat, Präsident Musikkommission BKMV
Organisation:	Bernischer Kantonal-Musikverband BKMV www.bkmv.ch www.ssew.ch
Eintritt / Entrée	frei (Kollekte) / libre (collecte)

Bernischer Kantonal-Musikverband BKMV
Association cantonale bernoise de musique ACBM

L A N G E N T H A L

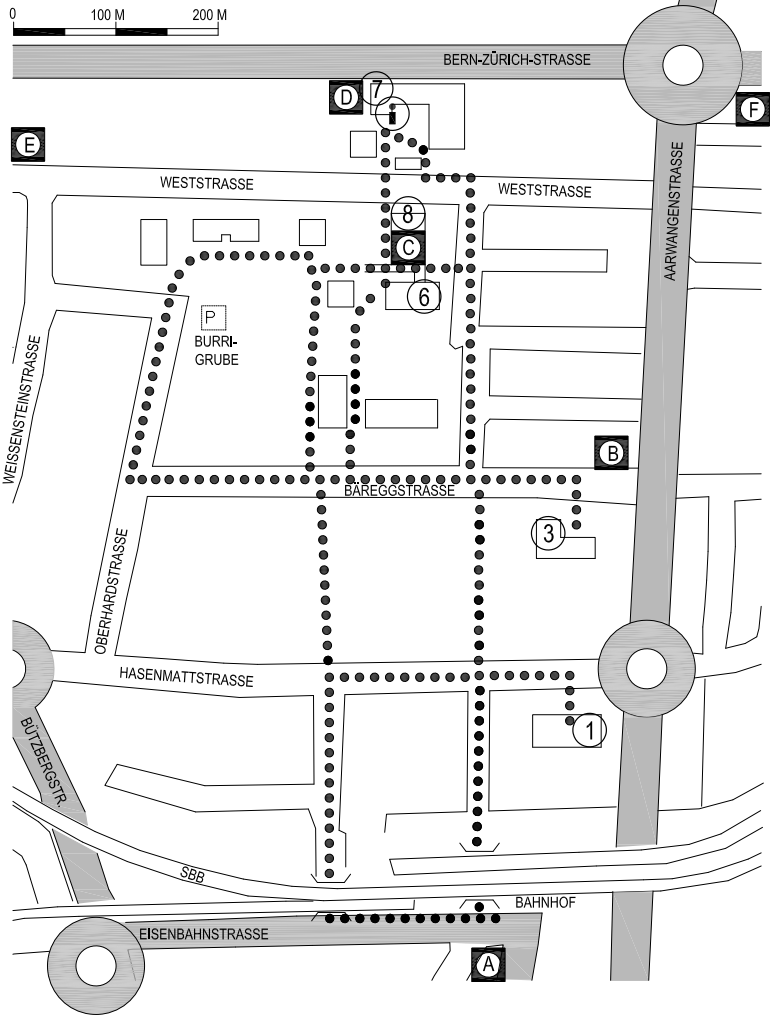

0
500 M
1 KM
NORD
BERN/ BASEL/
NIEDERBIPP
BERN/
KIRCHBERG
ZÜRICH /
ROTHRIST
LUZERN /
ST.URBAN
BURGDORF
HUTTWIL
MELCHNAU

LOKALE / LOCAUX

- (1) Kath. Kirchgemeindehaus
- (3) Zwinglihaus
- (6) Gymnasium, Aula
- (7) Berufsschule, Aula
- (8) Klavierzellen und Instrumentendepot / Studios à piano et dépôt d'instruments
- (i) Information Eingangshalle Berufsschule
  Information dans le hall d'entrée de l'Ecole professionnelle

RESTAURANTS

- (A) Rest./Pizzeria Da Luca am Bahnhof
- (B) Restaurant Bäregg
- (C) Mensa Gymnasium
- (D) Mensa Berufsschule
- (E) Parkhotel Langenthal
- (F) Hotel Langenthal



Informationen

Tagesprogramm
Die Teilnehmenden haben sich spätestens eine Stunde vor ihrer Spielzeit beim Informationsstand im Eingangsbereich der Mensa Berufsschule Langenthal einzufinden. **10 Minuten vor der effektiven Spielzeit erfolgt die Anmeldung am Eingang des Vortragslokals.**
Die Probelokale für die Solisten (Klavierzellen und Zeit gemäss Spielplan) befinden sich im 4. Stock des Gymnasiums (mit Lift erreichbar). Zum freien Einspielen steht bei jedem Vortragslokal ein Raum zur Verfügung.

Noten, Bewertungsblatt, Diplom
Die Teilnehmenden können ihre Noten, das Bewertungsblatt sowie das Diplom frühestens eine Stunde nach Abschluss ihrer Kategorie bis maximal 15.00 Uhr beim Informationsstand abholen. Anschliessend werden diese Unterlagen bis 15 Minuten nach Ende der Rangverkündigung beim Ausgang der Aula des Gymnasiums abgegeben.

SSEW Winner 2014
Die Kategoriensieger (für Final qualifiziert, falls Mindestpunktzahl von 95 erreicht) werden laufend beim Informationsstand publiziert.
Um 14.30 Uhr melden sich die für den Final qualifizierten Solistinnen / Solisten beim Informationsstand. Der Final beginnt um 15.30 Uhr (Startreihenfolge gemäss Seite 8).
Während des Finals steht den Finalteilnehmenden ein Raum im Untergeschoss des Gymnasiums als Einspiellokal sowie Instrumentendepot zur Verfügung. Zum Einspielen können ab 14.30 Uhr zudem die Klavierzellen benützt werden.

Rangverkündigung
Die Rangverkündigung mit Bekanntgabe des SSEW Winners erfolgt unmittelbar nach Abschluss des Finals in der Aula des Gymnasiums. Gleichzeitig erfolgt die Übergabe der Preisgelder an die Kategoriensieger und der Medaillen an die Ränge 1 bis 3. Es erfolgt kein Versand nach dem Wettbewerb.

Rangliste SSEW 2014 im Internet
Die Rangliste kann ab Samstagabend, 20. September 2014, unter www.ssew.ch abgerufen werden.

Sonstige Mitteilungen
Der Wettbewerb ist öffentlich. Der Eintritt zu allen Lokalen ist frei (Kollekte).
Im Gebäude des Gymnasiums befindet sich ein bewachtes Instrumentendepot (geöffnet bis 15.30 Uhr sowie nach der Rangverkündigung während 30 Minuten). Für die Instrumente übernimmt das OK SSEW keine Haftung.
Während des Wettbewerbes ist das OK durchgehend von 8.00 bis 15.30 Uhr unter der Telefon-Nummer 079 317 26 69 erreichbar.
Preisgünstige Verpflegungsmöglichkeiten bestehen in der Mensa der beiden Schulen oder in den umliegenden Restaurants.

Informations

Programme de la journée
Au plus tard une heure avant leur production, les participants doivent se présenter au stand d'information dans l'entrée du restaurant de l'école professionnelle (Berufsschule) de Langenthal. **10 minutes avant leur production les participants sont priés de s'annoncer à l'entrée du local de concours.** Tous les locaux de répétition destinés aux solistes (studios à piano selon ordre de passage) se trouvent au 4ème étage du gymnase (accessible par ascenseur). Une salle à proximité de chaque local de concours est à disposition pour un échauffement libre.

Partition, feuille d'appréciation, diplôme
Les participants peuvent prendre possession de leur partition, de la feuille d'appréciation ainsi que du diplôme au plus tôt une heure après la fin de leur catégorie, mais au plus tard à 15h00 au stand d'information. Puis ces documents seront distribués jusqu'à 15 minutes après la fin de la proclamation des résultats à la sortie de l'aula du gymnase.

Winner du CSSE 2014
Les vainqueurs des catégories du concours de solistes (qualifiés pour la finale, avec un minimum de 95 points) seront continuellement publiés au stand d'information.
A 14h30 tous les solistes qualifiés pour la finale s'annoncent au stand d'information. Le début de la finale est à 15h30 (ordre de passage selon page 8).
Pendant la finale, un local au sous-sol du gymnase est à la disposition des participants à la finale comme local de répétition et dépôt d'instruments. De plus, les studios à piano sont disponibles comme locaux de répétition à partir de 14h30.

Proclamation des résultats
La proclamation des résultats avec désignation du Winner du CSSE a lieu après clôture de la finale à l'aula du gymnase. En même temps, les vainqueurs des rangs un à trois recoivent leurs prix ainsi que les medailles. Il n'a pas d'envoi après le concours.

Liste des résultats du CSSE 2014 sur internet
La liste des résultats sera disponible dès le samedi soir, 20 septembre 2014, sur le site www.ssew.ch.

Autres communications
Les concours sont publics. L'entrée est libre pour tous les locaux (collecte).
Dans le bâtiment du gymnase se trouve un dépôt d'instruments surveillé (ouvert jusqu'à 15h30 et après la proclamation des résultats pendandt 30 minutes). Le comité d'organisation CSSE décline toute responsabilité pour les instruments.
Le comité d'organisation peut être joint par téléphone au 079 317 26 69 pendant toute la durée des concours, soit de 8h00 à 15h30 sans interruption.
Des possibilités de ravitaillement à prix modique existent aux mensas des deux écoles ainsi que dans les restaurants des environs.

Startreihenfolge Final / Ordre de passage de la finale

Um 15.30 Uhr beginnt in der Aula des Gymnasiums der Final unter den qualifizierten Kategoriensiegern des Solisten-Wettbewerbes.

Le début de la finale entre les vainqueurs qualifiés des catégories du concours de solistes est fixé à 15h30 à l'aula du gymnase.

Finalberechtigung: Wer als Kategoriensieger des Solisten-Wettbewerbes mindestens 95 Punkte erreicht, nimmt automatisch am Final teil. Es müssen Holz- und Blechbläser vertreten sein, andernfalls wird zusätzlich der Kategoriensieger mit der höchsten Punktzahl für den Final nominiert. Wird die Punktzahl 95 von weniger als fünf Teilnehmenden erreicht, können nach Entscheid des OKs die Kategoriensieger mit den nächsthöchsten Punktzahlen zusätzlich nominiert werden.

Qualification pour la finale: Le vainqueur de chaque catégorie du concours de solistes qui atteint au moins 95 points, prend automatiquement part à la finale. Les bois et les cuivres doivent être représentés lors de la finale, sinon le vainqueur de catégorie avec le nombre de points le plus élevé sera en plus nominé pour la finale. Au cas où moins de cinq participants atteignent 95 points, les vainqueurs de catégories avec le nombre de points le plus élevé suivant peuvent en plus être nominés sur décision du comité d'organisation.

Es gilt folgende Reihenfolge: / L'ordre de passage suivant fait foi:

Querflöte	Flûte traversière
Oboe	Hautbois
Klarinette	Clarinette
Saxophon	Saxophone
Waldhorn	Cor
Althorn	Alto
Cornet / Trompete	Cornet / Trompette
Posaune	Trombone
Euphonium	Euphonium
Tuba	Tuba

Final-Jury / Jury de la finale
Franz Leuenberger (Chef), Daniel Bichsel, Roger Meier

Moderation Final und Rangverkündigung /
Présentation finale et proclamation des résultats
Philippe Monnerat, Präsident Musikkommission BKMV

Preise 2014

Preise für die ersten drei Ränge

Preisgeld für den Sieger
Medaillen für die Ränge 1 bis 3

Preise für den SSEW Winner 2014

Der SSEW Winner 2014 erhält folgende Siegerpreise:
- **Pokal**
- **Personal Coaching**
  Unterricht und Beratung der Hochschule der Künste HKB, Bern

Das OK SSEW 2014 dankt der **Hochschule der Künste HKB, Bern** ganz herzlich für die zur Verfügung gestellten Preise!

Prix 2014

Prix pour les rangs 1 à 3:

Le vainquer de la categorie recoit de l'argent
Les trois premiers rangs recoivent une medaille

Prix pour le Winner du CSSE 2014

Le Winner du CSSE 2014 est récompensé par les prix suivants:
- **Prix commémoratif**
- **Coaching personnel**
  Enseignement et conseil de la haute école des arts HEAB à Berne

Le comité d'organisation du CSSE 2014 remercie cordialement
la haute école des arts HEAB à Berne!

SWISSLOS
Lotteriefonds
Kanton Bern

Experten SSEW 2014
Experts du CSSE 2014

Bichsel Daniel, Prêles
Bieri Martin, Escholzmatt
Bossard Rita, Bern
Burkhalter Jörg, Därstetten
Egli Katharina, Tann
Leuenberger Franz, Langenthal
Meier Roger, Kestenholz
Müller Marco, Arth
Rocha Gilles, Vétroz
Schüssel Michael, Brunnen

Das OK 2014 dankt den Experten für ihr Engagement und ihre Unterstützung ganz herzlich!

Le comité d'organisation du CSSE 2014 remercie cordialement les experts
pour leur engagement et leur soutien!

ZIMMERLI
RECYCLING
ABBRUCH • DEMONTAGE • METALLE • MULDENSERVICE • KARTON • FOLIEN
Zimmerli AG | 4912 Aarwangen | Tel. 062 916 30 70 | www.zimmerli-ag.ch

Organisationskomitee SSEW 2014
Comité d'organisation CSSE 2014

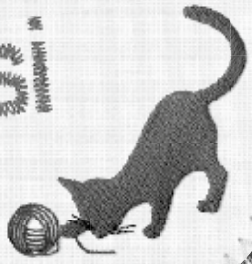
Präsidentin / Finanzen	Rothen Romana Dornackerweg 16B, 4950 Huttwil romana.rothen@bkmv.ch	P 062 962 33 02 M 079 317 26 69
Techn. Ablauf	Leuthold Matthias Gewerbestrasse 17, 3012 Bern matthias.leuthold@bkmv.ch	P 031 301 85 48 M 079 518 58 59
Administration / Sekretariat	Daniela Isenschmid Hohmadpark 14 A, 3604 Thun daniela.isenschmid@bkmv.ch	P 033 222 31 50 M 079 393 45 63
Bewertung	Moser Andreas Gänsbrühlweg 6, 2545 Selzach andreas.moser@bkmv.ch	P 032 641 29 19 M 079 237 67 19
Presse / Werbung	Moser Martin Farbgasse 49, 4900 Langenthal martin.moser@bkmv.ch	P 062 923 11 68 G 058 200 58 58 M 079 796 76 69
Sponsoring	Broger Christof Kirchgasse 6, 3312 Fraubrunnen christof.broger@bkmv.ch	P 031 767 87 61 M 078 704 75 00
Beisitzer Stadtmusik Langenthal	Müller Patrick (Infrastruktur) Lotzwilstrasse 62, 4900 Langenthal patrickmueller@besonet.ch	P 062 922 04 46 G 062 922 48 40
Beisitzerin Stadtmusik Langenthal	Wegmüller Eva (Personalplanung) Blumenstrasse 24, 4900 Langenthal evawegmueller@bluewin.ch	P 062 923 51 24 M 079 330 66 00
Kantonalpräsident BKMV	Muller Claude Riedlistrasse 2, 3123 Belp claude.muller@bkmv.ch	P 031 819 49 22 G 031 322 46 98

KSP

Miini Region

FÜR DAS BESTE VON HIER.

Mich vom Hof, von dem auch unser Büsi stammt.



Ausgewählte Produkte vom Bauern und Produzenten in Ihrer Nähe. Genau das bietet Ihnen Miini Region von Coop mit über 2300 regionalen Produkten. Entdecken Sie, wie gut Nähe schmeckt. Weitere Informationen unter www.coop.ch/miiniregion

coop

Für mich und dich.

Querflöte, Jahrgänge 1999 bis 2002
Flûte de traversière, années 1999 à 2002

Sponsor 1. Rang: Atelier Büttiker, Pfaffnau

ATELIER BÜTTIKER
UNIFORMEN FOLKLORE- UND SPEZIALBEKLEIDUNGEN

Lokal / Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal **09.00 bis 09.45 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.
Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 30 min avant production, max. 8 min

Experten / Experts: Katharina Egli, Rita Bossard

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
6	Stalder Kaja Oberaargauische Musikschule Langenthal	1999	Ballade Carl Reinecke	09.00
7	Kröpfli Sara	2002	Serenata Carl Reinecke	09.09
8	Kunz Noemi Oberaargauische Musikschule Langenthal	2001	Aus 6 Solostücken: Souvenir russe und Danse des marionettes Ernesto Köhler	09.18
9	Odermatt Nicole MS Giswil	2001	Grossmütterchen erzählt Wilhelm Popp	09.27
10	Feer Rhea Anna Zentrum für Musik Solothurn	2001	Sonate G-Dur, Adagio und Allegro John Stanley	09.36
11	Brenken Anna Zentrum für Musik Solothurn	2000	Concerto IV Antonio Vivaldi	09.45

Ein grosser Kulturförderer der Schweiz.

Rivella ist ein gern gesehener Gast. Von Jodlertreffen über Open-Air-Kinos bis zu urbanen Anlässen, in der Schweiz findet kaum ein Volksfest oder kulturelles Highlight ohne Rivella statt. Denn eine natürliche und genussvolle Erfrischung passt immer und zu jedem Anlass.

rivella.ch/kultur

Ihr Notenlieferant

www.power-music.ch

Verlangen Sie unseren gratis Katalog mit Demo-CD

Commande votre Catalogue gratuit avec demo-cd

POWER MUSIC

Bernhard Wüthrich
Hauptstrasse 6 | CH-3251 Wengi b. Büren | 032 389 54 92 | info@power-music.ch

Querflöte, Jahrgänge 1996 und älter
Flûte de traversière, années 1996 et plus âgés

Sponsor 1. Rang: BUNORM, Maschinenbau, Aarwangen

Lokal / Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal **10.00 bis 10.45 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.
Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 30 min avant production, max. 8 min

Experten / Experts: Katharina Egli, Rita Bossard

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
12	Willa Cécile Conservatoire de Lausanne	1996	Introduction et Rondo Op. 98 F. Kuhlau	10.00
13	Läubli Svenja MG Giswil, FM Sarnen	1991	Ballade A. Périlhou	10.09
14	Wipfli Jessica JM und MG Ostermundigen	1995	Romance Ph. Gaubert	10.18
15	Perruchoud Sylvie Avenir de Chalais	1994	Sonate Paul Hindemith	10.27
16	Paschoud Maxime Conservatoire de Lausanne	1997	Airborne Gary Schocker	10.36
17	Ulrich Inès Conservatoire de Lausanne	1997	Concerto en sol majeur Francois Devienne	10.45

musik **oesch** basel

DAS FACHGESCHÄFT FÜR BLASINSTRUMENTE

Spalenvorstadt 27 • 4051 Basel • 061 261 82 03

Häusler Ingenieure AG

Heizung, Lüftung/Klima, Sanitär
Projektierung und Ausführungsplanung
Energiesysteme, Energieberatung

Bleichestrasse 9 · 4900 Langenthal · Tel. 062 919 10 80 · Fax 062 919 10 70
info@haeusleringenieure.ch · www.haeusleringenieure.ch

Oboe
Hautbois

Sponsor 1. Rang: Musik Beat Zurkinden

Lokal / Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal **11.10 bis 11.19 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.
Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, 30 min avant production, max. 8 min

Experten / Experts: Katharina Egli, Rita Bossard

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique		Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
18	Schmied Céline MG Toffen	1999	Chanson de Matin Edward Elgar arr. Jerry Lanning	11.10
19	Friedli Lia Jubio	2000	Variationen über ein Thema von Glinka Nikolai Rimski-Korsakow	11.19

MURBACH Musik AG
Spezialgeschäft für Schlag- und Rhythmusinstrumente

Revision, Vermietung
und Verkauf von
Percussionsinstrumenten

Emil Bolli Jr.
Martinstrasse 1 · 4622 Egerkingen · www.murbach-musik.ch
Tel. 062 398 37 57 · E-Mail: emil.bolli@murbach-musik.ch

Musik Verlag adank AG
Versand & Shop

Sie suchen...?
Wir haben...!

Musiknoten für Blasorchester,
Fanfare, Brass Band und alle Instrumente!

Besuchen Sie uns im Shop oder rufen Sie an. Wir beraten Sie gerne.

Oeffnungszeiten: Mo-Fr 08.30-12.00 Uhr und 13.15 - 17.30 Uhr
Sa 08.00-12.00 Uhr

Hölzliwisenstrasse 5 • 8604 Volketswil • Tel. 043 444 96 55 • Fax 043 444 96 59
Natel 079 629 34 12 • www.musikverlag-adank.ch • info@musikverlag-adank.ch

musikhaus hirsiger

Reparieren als Handwerks-Kunst
Kompetent schnell preiswert
3076 Worb

www.musikhaus-hirsiger.ch

Holzbläser-Ensembles
Ensembles de bois

AGROLA
the swiss energy

Sponsor 1. Rang: Agrola AG, Zollikofen

Lokal / Local 1: Katholisches Kirchgemeindehaus, grosser Saal **11.40 bis 13.00 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, Einspielzeit wird schriftlich mitgeteilt.
Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, l'heure de répétition selon information envoyé par écrit.

Experten / Experts: Katharina Egli, Rita Bossard

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
100	Qicks Monthey	Introduction et variations sur une ronde populaire Gabriel Pierné	11.40
101	Les clarinettes puilléranes Pully	Orange Tango Alain Lopez	11.50
102	Blackroots Meilen	Quintett Opus 46, Adagio + Allegretto W. A. Mozart / Reinier van der Wal	12.00
103	CorMatOphe Le Landeron	Allegro pour quatuor de clarinettes Gilles Arcens	12.10
104	Orpheus Quintett Luzern	Antiche Danze: Intrada / Chorea Ferenc Farkas	12.20
105	Swingôsax Belmont-sur-Lausanne	Lupin 3 Trad. japonais	12.30
106	Quartett Clarinettissimo Erlenbach-Diemtigtal	Arghulesques Jan Van der Roost	12.40
107	Rolling Tones Bellinzona	Divertimento: II Andante sostenuto, III Allegro con brio Alfred Uhl	12.50
108	Merry Mary Region Sursee	Pamplona (from The Iberia Suite) Eduardo Calle	13.00

musik
siegenthaler
fachgeschäft für blasinstrumente
4900 langenthal • gaswerkstrasse 52
062 922 47 66 • www.musiksiegenthaler.ch
Verkauf aller aktuellen Marken
interessante Miet-/Kauf-Angebote
fachkundige Beratung
preisgünstige, fachgerechte Reparaturen
Anfertigung von Stimmkulissen (Trigger)
Umbauten verschiedener Art

Cornet/Trompete, Jahrgänge 1998 bis 2002
Cornet/Trompette, années 1998 à 2002

Sponsor 1. Rang: Musik Siegenthaler, Langenthal

Lokal/Local 3: Zwinglihaus **09.00 bis 11.33 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.
Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Martin Bieri, Franz Leuenberger

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
31	Bianchi Cheryl MV Reitnau	1999	Zingaresca Eddy Debons	09.00
32	Stöckli Aline BBFM Zell	1999	Grand Fantasia John Hartmann	09.09
33	Zemp Joëlle JBB Neuenkirch, FM Knutwil	2000	Fiesta Bertrand Moren	09.18
34	Gerber Nadja MG Biglen	1999	Miranda Percy Code	09.27
35	Broillet Coline La Roche	2002	Suite Celtique Jean Francois Michel	09.36
36	Kneubühler Janine MG Ufhusen, HJBB	1999	Fantasie Caprice Gabriel Parès	09.54
37	Jörg Michelle MG Eriswil	1999	Caprice Alexandre Luigini	10.03
38	Schnyder Jan MG Enzian Erschmatt, OBB Junior	2000	Antante et Allegro J. Guy Ropartz	10.12
39	Germanier Alex La liberté de Salins	1998	Fantasia Ibérica Eddy Debons	10.21
40	Ritler Cedric MG Alpina Wiler	2000	Concertino Ennio Porrino	10.30

SIE MUSIZIEREN –
WIR LIEFERN DIE NOTEN UND INSTRUMENTE

Klaviere & Flügel vom Klavierbauer

Verkauf Ankauf
Stimmungen
Reparaturen
Expertisen

Besuchen Sie unser Atelier
an der Dammstrasse 58

Klavierservice
Rosenbaum AG
Klavierbaumeister Norbert Lüthi
3400 Burgdorf Tel. 034 422 33 10

www.rosenbaum.ch
e-mail: musik@rosenbaum.ch

Noten mit Parkplatz und ÖV
an der
Moserstrasse 16
3014 Bern

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

CAMP
Computer Assisted Music Publishing
Atelier für professionelle Notengrafik

Moserstrasse 16 • 3014 Bern
Tel. 031 320 26 26 • Fax 031 320 26 27
www.mueller-schade.com
E-Mail: musik@mueller-schade.com

Cornet/Trompete, Jahrgänge 1998 bis 2002
Cornet/Trompette, années 1998 à 2002

Lokal/Local 3: Zwinglihaus **09.00 bis 11.33 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.
Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Martin Bieri, Franz Leuenberger

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
41	Roh Mathilde Contheysanne Aven, Constellation BB	1998	Fantasia del Tango Gilles Rocha	10.39
42	Imseng Alena MG Alpina Wiler	2001	New Life Richard Phillips	10.48
43	Aeby Laura MG Giffers-Tentlingen	1998	Fantaisie en mi bémol Camille Saint-Saëns	10.57
44	Rösch Julian MG Port, JSOB	1998	Aria et Scherzo Alexandre Aroutiounian	11.06
45	Imseng Lara Maria MG Alpina Wiler	2001	Zelda Percy Code	11.15
46	Lehner Alessandro MG Fafleralp Blatten	2000	Ad Astra Gilles Rocha	11.24
47	Ritler Nicolas MG Fafleralp Blatten	1999	Concerto for Trumpet Harry James	11.33

S P A D A
M U S I C AG

Das Fachgeschäft für Holz-, Blech- und Schlaginstrumente in Ihrer Nähe

- **Verkauf und Verleih von Qualitätsinstrumenten für jedes Spielniveau**
- **Riesiges Sortiment etablierter Marken**
- **Erstklassige Reparaturen in der eigenen Werkstatt**
- **Umbau und Veredelung von Trompeten, Kornetts und Flügelhörnern**

Reparaturannahme auch in Lyss:
Sägeweg 14, 3250 Lyss, Telefon +41 (0)79 746 35 44
Mittwoch und Freitag, 16.30 bis 18.00 Uhr

Scheunenstrasse 18
CH-3400 Burgdorf
Telefon +41 (0)34 422 33 53 office@spadamusic.ch
Fax +41 (0)34 423 08 15 www.spadamusic.ch

Cornet/Trompete, Jahrgänge 1997 und ältere
Cornet/Trompette, années 1997 et plus âgés

Sponsor 1. Rang: Spada Music AG, Burgdorf

Lokal/Local 3: Zwinglihaus **12.00 bis 13.30 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 3, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.
Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 3, 30 min avant production, max. 8 min

Experten/Experts: Martin Bieri, Franz Leuenberger

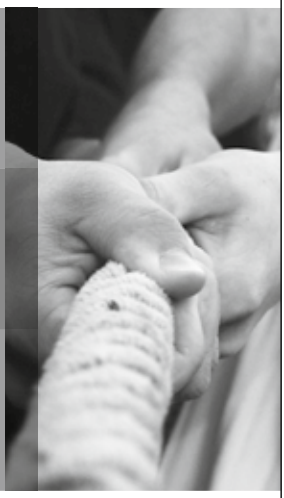
Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein/Musikschule Nom, société/école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück/Komponist Morceau choisi/compositeur	Startzeit Heure
48	von Moos Robin MS Sachseln	1996	Preludio, Aria e Scherzo Ennio Porrino	12.00
49	Suppiger Michael MV Dallenwil	1995	Premier Solo de Concert Paul Rougnon	12.09
50	Dosaz Romain Stephania de Sembrancher, Ombitus	1996	Fiesta Bertrand Moren	12.18
51	Lathion Laetitia La Liberté de Salins, Constellation BB	1997	The Hypnotist Gilles Rocha	12.27
52	Monory Patricia Echo du Mont Aproz	1997	Andante et Scherzo Joseph Edouard Barat	12.36
53	Rippmann Florian MV Niederwil	1995	Russischer Tanz Oskar Böhme	12.45
54	Zemp Jonas MG Eich	1996	Harley Quinn's Madness Gilles Rocha	12.54
55	Fluri Stefan MG Farnern	1996	Prelude et Ballade Guillaume Balay	13.03
56	Ziegler Melanie MV Reitnau	1993	The Golden Knight Gilles Rocha	13.12
57	Thalmann Jonas Los Ventilos	1986	Fiesta Bertrand Moren	13.21
58	Koch Benjamin BB Eglisau	1994	Connemara Bertrand Moren	13.30

HANDINHAND

MIT UNSERER
KUNDSCHAFT

ALS MOTIVIERTES
ARBEITSTEAM

MIT NEUSTEN
TECHNOLOGIEN



...MIT RHYHTMIK, DYNAMIK UND INTONATION.

Eystrasse 10, Grünen
Postfach 218, 3454 Sumiswald
Tel. 034 431 19 19
info@allprint-sumiswald.ch
www.allprint-sumiswald.ch

all print Sumiswald AG
design · grafik · print

Althorn
Alto

Sponsor 1. Rang: all print Sumiswald AG

all print Sumiswald AG
design · grafik · print

Lokal / Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula **09.00 bis 10.21 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.
Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 30 min avant production, max. 8 min

Experten / Experts: Marco Müller, Daniel Bichsel

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
59	Graf Rahel MG Ufhusen, HJBB	1999	The beautiful American John Hartmann	09.00
60	Wyler Dominic MG Biglen	1999	Grandfather's Clock George Doughty	09.09
61	Heller Natascha JM Oberkirch Nottwil, BB Imperial Lenzburg	1998	Divertimento Eddy Debons	09.18
62	Imseng Fabio MG Alpina Wiler	2001	Concerto for Horn in E Flat Vincenzo Bellini	09.27
63	Arnet Colin MG Gettnau	1998	The Piper o' Dundee Kenneth Downie	09.36
64	Bianchi Michelle MV Reitnau	1993	Jenny Jones William Rimmer	09.45
65	Fankhauser Dominik Brass Band Emmental	1996	Jenny Jones William Rimmer	09.54
66	Leuenberger Kyra Young Brassers Oberburg	1999	Mockin' Bird Hill Voughn Horton	10.03
67	Wüthrich Matthias Posaunenchor Ochlenberg	1996	Masquerade Philip Sparke	10.12
68	Moulin Nicolas La Stéphania de Sembrancher, EdC Ambitus	1997	Japanese Dance Betrand Moren	10.21

SPILLMANN / FELSER / LEO BURNETT

Sie sehen 1 Prozent Musikkultur,
präsentiert vom Migros-Kulturprozent.

Dies ist nur ein kleiner Teil eines Klaviers. Und die Musikförderung wiederum ist nur ein Engagement von ganz vielen in den Bereichen Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft. Die ganze Welt des Migros-Kulturprozent entdecken Sie auf www.migros-kulturprozent.ch

MIGROS
kulturprozent

Schüpbach

Sponsor 1. Rang: Renato Schüpbach, Fahrzeugelektrik, Aarwangen

Lokal / Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula **10.40 bis 11.52 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.
Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 30 min avant production, max. 8 min

Experten / Experts: Marco Müller, Daniel Bichsel

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
69	Grunder Michèle MG Ferenberg, VBJ	2000	Konzert für Horn Franz Strauss	10.40
70	Wüthrich Markus MS Konsi Bern	1998	Thema und Variationen Franz Strauss	10.49
71	Kunz Michèle MG Safern	2000	Morceau de concert Camille Saint-Saëns	10.58
72	Fischer Matthias MS Gelterkinden	2001	Hornkonzert Nr. 3 W.A. Mozart	11.07
73	Koch Jeremy RMS Gelterkinden	2000	Concerto in Es Antonio Rosetti	11.16
74	Lehmann Fabienne Young Harmonists Balsthal	1996	Concerto in Es Antonio Rosetti	11.25
75	Reinalter Philipp MS Jegenstorf	2002	Konzert in B-Dur Josef Dominik Skroup	11.34
76	Lehmann Noé Musikakademie Basel	1994	Hornkonzert Nr. 4 W.A. Mozart	11.43
77	Purtscher Silvan Musikakademie Basel	1996	Concertino per corno Jan Koetsier	11.52

Gasthof Neuhüsli

In Langenthal ein Ort der Gemütlichkeit

Öffnungszeiten: Di.–Sa. 8.00–24.00 Uhr, So. 9.00–18.00 Uhr

Mittagsmenu ab Fr. 12.50
Hauslieferdienste
Gästezimmer
Saal bis 60 Personen für Hochzeiten, Geburtstage, Apéros usw.
Bekannt für Entrecôtes und hausgemachte Rösti

Wir freuen uns auf Ihren Besuch
Hans Marc Fiechter und das Gasthof-Neuhüsli-Team
www.gasthof-neuhuesli.ch
Tel. 062 922 48 03, E-Mail: info@gasthof-neuhuesli.ch

Posaune
Trombone

Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Uniun svizra da musica

Sponsor 1. Rang: Schweizer Blasmusikverband, Aarau

Lokal / Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula **12.15 bis 12.42 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.
Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 30 min avant production, max. 8 min

Experten / Experts: Marco Müller, Daniel Bichsel

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
93	Bianchi Cyril MV Reitnau	1995	Fantasia Bertrand Moren	12.15
94	Simonett Gian Marco Young People Brass	2001	Morceau Symphonique Op. 88 Alexandre Guilmant	12.24
95	Zemp Manuel FM Knutwil, JBB Neuenkirch	1998	Rhapsody Gordon Longford	12.33
96	Jordi Timon Posaunenchor Walterswil-Oeschenbach	2001	Posaunenkonzert in B-Dur, 1. + 2. Satz Nikolaj Rimski-Korsakow	12.42

Das Team der Generalagentur Langenthal wünscht Ihnen viel Vergnügen.

Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum.
Friedrich Nietzsche.

180211R07GA

Die **Mobiliar**
Versicherungen & Vorsorge

Generalagentur Langenthal
Aarwangenstrasse 5, 4900 Langenthal
Telefon 062 919 11 11, www.mobilangenthal.ch

insieme®

die vereinssoftware

CURION INFORMATIK AG

Curion Informatik AG
Bahnhofstrasse 3
CH-7000 Chur

Telefon +41 (0)81 257 05 50
Fax +41 (0)81 257 05 59
E-Mail insieme@curion.ch

Die Software für jeden Verein

- Adressverwaltung
- Chronik
- Anlassplaner
- Absenzenkontrolle
- Inventar
- Norm- und Serienbrieferstellung
- Spezielle Such- Filterfunktionen
- Import- und Exportfunktionen
- Fakturierung/Mahnwesen
- Spendenverwaltung

ZUSATZMODULE:
INSIEME®-FIBU - Einsatzplanung - Notenverwaltung / Repertoire

Gratis während 30 Tage testen - Download unter:

www.dievereinssoftware.ch

Die Basisversion von INSIEME® ist bereits ab Fr. 100.00 erhältlich

Blechbläser 10- und 11-jährige
Cuivres de 10 et 11 ans

Sponsor 1. Rang: IBL Langenthal

Industrielle Betriebe
Langenthal

Lokal / Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula **13.00 bis 13.36 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 6, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.
Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 6, 30 min avant production, max. 8 min

Experten / Experts: Marco Müller, Daniel Bichsel

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / MS Nom, société / ES	Instrument instrument	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
1	Pugin David Ensemble des jeunes musiciens La Roche	Euphonium	2003	L'été Jean-Francois Michel	13.00
2	Brunner Vera MS Region Sursee	Cornet	2004	Centaurus H.A. Vandercook	13.09
3	Senn Adrian MS Konsi Bern	Waldhorn	2003	Sonate Nr. 4 in a-Moll Benedetto Marcello	13.18
4	Bamert Alexander Konservatorium Bern	Waldhorn	2003	Morceau de concert Camille Saint-Saëns	13.27
5	Simonett Patricio OM Langenthal	Cornet	2003	Hyacinthe H.A. Vandercook	13.36

YAMAHA
Neo
Angelo
Bearpark
Vincent
Bearpark

Brassquartett
Quatuors brass

jugend+musik
jeunesse+musique
gioventù+musica
giuventetgna+musica

Sponsor 1. Rang: Jugend + Musik, Basel

Lokal / Local 6: Gymnasium Oberaargau, Aula **13.50 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 1, Einspielzeit wird schriftlich mitgeteilt.
Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 1, l'heure de répétition selon information envoyé par écrit.

Experten / Experts: Marco Müller, Daniel Bichsel

Prog.-Nr. N° prog.	Name Ensemble, Ort Nom Ensemble, Lieu	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
109	Brass Quartett Bucheggberg Oberwil bei Büren	Capriccio Roger Payne	13.50

GRIMM & RUCHTI
TREUHAND AG
MARKUS GRIMM BETRIEBSÖKONOM FH
ADRIAN RUCHTI DIPL. WIRTSCHAFTSPRÜFER
PIUS MAX SCHERRER FÜRSPRECHER
MITGLIED DER TREUHAND-KAMMER
FRIEDEGGSTRASSE 13
POSTFACH 1209 I 3401 BURGDORF
T 034 427 10 10 I F 034 427 10 11
info@grt-ag.ch I www.grt-ag.ch

accontax
Accounting Consulting Tax

Mitglied der TREUHAND KAMMER

Ihr Treuhandpartner für:

– Steuerberatungen
– Unternehmensberatungen
– Wirtschaftsprüfungen
– Umstrukturierungen
– Nachfolgeregelungen

Fragen? Wir beraten und unterstützen Sie mit aktuellen Lösungsvorschlägen.

accontax
Markus Gfeller, Treuhand AG
Jurastrasse 29, 4901 Langenthal
Telefon 062 919 91 11
Telefax 062 919 91 10
E-Mail info@accontax.ch
www.accontax.ch

Sponsor 1. Rang: accontax, Markus Gfeller Treuhand AG, Langenthal

accontax
Accounting Consulting Tax

Lokal / Local 7: Berufsschule, Aula **09.00 bis 09.18 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 7, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.
Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 7, 30 min avant production, max. 8 min

Experten / Experts: Gilles Rocha, Michael Schüssel

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
97	Studer Stephan BB Emmental	1992	Capriccio Rodney Newton	09.00
98	Meuwly Adrian MG Gurmels	2000	Concerto for Tuba Anthony Plog	09.09
99	Koch Martin BB Eglisau	1996	Hejre Kati Jeno Hubay arr. S. Sykes	09.18

Der Verlag für alle Bläsernoten!

- Play-Alongs
- Solos mit Klavier
- Ensembles
- Brass Band
- Blasorchester

Über 5000 Titel in jedem Schwierigkeitsgrad und für jede Gelegenheit!

Besuchen Sie uns:
Dienstag - Freitag: 09.00 - 18.00 Uhr
Samstag: 09.00 - 14.00 Uhr
Montag geschlossen

www.musikverlag-frank.ch

musikverlag frank

Industriestrasse 30 • 4542 Luterbach
Tel 032 685 48 80 • Fax 032 685 48 81
mf@musikverlag-frank.ch

Euphonium, Jahrgänge 1997 bis 2002
Euphonium, années 1997 à 2002

Sponsor 1. Rang: Musikverlag Frank, Luterbach

Lokal / Local 7: Berufsschule, Aula **09.40 bis 10.25 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 7, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.
Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 7, 30 min avant production, max. 8 min

Experten / Experts: Gilles Rocha, Michael Schüssel

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
78	Mauron Céderic MG Düdingen	1999	The Harmonious Blacksmith James Ord Hume	09.40
79	Stettler Cédric MS Region Wohlen b. Bern	2000	Rhapsody for Euphonium James Curnow	09.49
80	Stöckli Jan BB FM Zell	1997	The blue bell of Scotland Arthur Pryor	09.58
81	Lehner Fabio MG Fafleralp Blatten	2002	Divertimento Eddy Debons	10.07
82	Abgottspon Sasha MG Hannigalp Grächen	1999	Fantaisie Originale Ermano Picchi	10.16
83	Leber Simon MS Region Thun	1999	Fantaisie Originale Ermano Picchi	10.25

Wünscht allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern einen erfolgreichen Wettbewerb und dem Publikum viele musikalische Höhepunkte!

Antonio Giampà
Management Support
Administration · Organisation · Projekte

Antonio Giampà
Management Support
Wiesenweg 15
CH-5524 Niederwil AG
Mobile +41 (0)79 418 13 20 www.agiampa.ch
Privat +41 (0)56 622 00 76 info@agiampa.ch

Scherler AG
Elektro und Telematik

Papiermühlestrasse 9
3000 Bern 25
Telefon 031 330 41 11
Telefax 031 330 41 22

24-h-Pikettdienst 031 330 41 41
E-Mail: info@scherler-ag.ch
Internet: www.scherler-ag.ch
MWST-Nr. 120 812

SCHERLER
ELEKTRO UND TELEMATIK BERN

Wir erhellen auch Dirigenten Orchester und Chor.

Telefon 031 330 41 11
www.scherler-ag.ch

Scherler sorgt für Spannung

Euphonium, Jahrgänge 1996 und ältere
Euphonium, années 1996 et plus âgés

Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Uniun svizra da musica

Sponsor 1. Rang: Schweizer Blasmusikverband, Aarau

Lokal / Local 7: Berufsschule, Aula **10.45 bis 11.57 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 7, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.
Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 7, 30 min avant production, max. 8 min

Experten / Experts: Gilles Rocha, Michael Schüssel

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
84	Vogel Pascal Oberwalliser Brass Band A-Band, MG Belap Naters	1989	Flight Philip Wilby	10.45
85	Ziegler Tomy MV Reitnau	1995	Harlequin Philip Sparke	10.54
86	Bolliger Christian BBI B-Band, Musik Gemeinschaft Küttigen-Biberstein, Aargauer Jugend Brass Band A-Band	1995	Zelda Percy Code	11.03
87	Bichsel Erik MG Biglen	1992	Concerto for Euphonium Philip Wilby	11.12
88	Thürig Silvio BB MG Egolzwil	1989	Rule Britannia John Hartmann	11.21
89	Zingg Marco Musik Frohsinn Oberburg	1993	Symphonic Variants for Euphonium James Curnow	11.30
90	HaldemannSimon MS Oberemmental	1995	Scaramouche Philip Sparke	11.39
91	Stettler Andreas MG Aarwangen	1990	Lady Nairne Alain Fernie	11.48
92	Gräub Stephan Stadtmusik Biel	1993	Concerto for Euphonium – Part One Philip Wilby	11.57

Saxophon
Saxophone

Sponsor 1. Rang: Bystronic Laser AG, Niederönz

Lokal / Local 7: Berufsschule, Aula **12.15 bis 13.27 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 7, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.
Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 7, 30 min avant production, max. 8 min

Experten / Experts: Roger Meier, Jörg Burkhalter

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
22	Schmid Florian MG Reichenbach	1992	Serenade Jules Demersseman	12.15
23	Flückiger Jan MG Kappelen-Werdt	2001	4e Solo de Concert Jean-Baptiste Singelée	12.24
24	Kunz Matthias MG Wimmis, JM Wimmis-Reutigen	1995	Fantaisie sur un thème original Jules Demersseman	12.33
25	Liniger Nathanael MS Oberemmental	1999	Suite Hellénique Pedro Iturralde	12.42
26	Kaiser Nicole MG Leuzigen	1996	Fantaisie italienne Eugène Bozza	12.51
27	Fischer Jeremias Jugend Band Attiswil	1999	Fantaisie sur un thème original Jules Demersseman	13.00
28	Fluri Simon MS Hofwil	1999	Fantaisie sur un thème original Jules Demersseman	13.09
29	Orsinger Jonathan FF Edelweiss Martigny-Bourg, Harmonie municipale Sion	1995	Fantaisie sur un thème original Jules Demersseman	13.18
30	Gros Paloma FF municipale Aigle	1996	Tableaux de Provence Paule Maurice	13.27

Klarinette
Clarinette

Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Uniun svizra da musica

Sponsor 1. Rang: Schweizer Blasmusikverband, Aarau

Lokal / Local 7: Berufsschule, Aula **13.45 bis 13.54 Uhr**

Probelokal: Gymnasium Oberaargau, Klavierzelle 7, 30 Min. vor Spielzeit, max. 8 Min.
Local de répétition: Gymnase Oberaargau, studio à piano 7, 30 min avant production, max. 8 min

Experten / Experts: Roger Meier, Jörg Burkhalter

Prog.-Nr. N° prog.	Name, Verein / Musikschule Nom, société / école de musique	Jahrgang Année	Vortragsstück / Komponist Morceau choisi / compositeur	Startzeit Heure
20	Herold Gaétan Harmonie Municipale de Monthey	1997	Concertino op. 26 C. M. von Weber	13.45
21	Rey Lisa Gerondine de Sierre, Grand Orchestre du Conservatore, NJBO	1997	Adagio e Tarantella Ernesto Cavallini	13.54

Bauleistungen

Strassenbau
Tiefbau
Erdbau
Spezialtiefbau
Rückbau

KIBAG
KIBAG. Aus gutem Grund.

KIBAG Bauleistungen
Weissensteinstrasse 15, 4900 Langenthal
Telefon 062 919 01 20, Fax 062 919 01 30
www.kibag.ch

Dank an die Sponsoren, Inserenten, «Gotten und Göttis»
Remerciements aux sponsors, annonceurs, «marraines et parrains»

Die Durchführung des Schweizerischen Solisten- und Ensembles-Wettbewerbs wäre ohne finanzielle Unterstützung nicht denkbar. Es ist dem OK SSEW 2014 ein Bedürfnis, den Sponsoren, Inserenten, «Gotten und Göttis» insbesondere dem Fotografen, Herrn Ruben, und dem Gerant der Mensa Berufsschule und Gymnasium Langenthal, Herrn Toni Kohler mit seinem Team, für ihre grosszügige Unterstützung herzlich zu danken.

La réalisation du concours suisse des solistes et d'ensembles serait impensable sans un soutien financier. Le comité d'organisation du CSSE 2014 tient donc absolument à remercier les sponsors, les annonceurs, les «marraines et parrains», et en particulier le photographe, Monsieur Ruben, et le gérant de la mensa de l'école professionelle et du gymnase à langenthal, Monsieur Toni Kohler et son team.

«Gotte und Götti» SSEW 2014
«Marraine et parrain» CSSE 2014

Die «Gotten und Göttis» des diesjährigen Wettbewerbes leisten einen wertvollen Beitrag zur Deckung des finanziellen Aufwandes. Das OK SSEW 2014 dankt den nachfolgend aufgeführten Personen ganz herzlich für ihre Unterstützung.

Les «marraines et parrains» du concours de cette année apportent une contribution précieuse à la couverture des dépenses financières. Le comité d'organisation du CSSE 2014 remercie chaleureusement les personnes mentionnées ci-après pour leur soutien.

Ammann Beat, Madiswil, Mitglied Vorstand BKMV
Amtsmusikverband Fraubrunnen und Umgebung AMFU
Arni Fredy Bettlach, Kantonalfähnrich BKMV 2009–2014
Aulbach Sigi, Interlaken, Vorstand SBV/SJMV
Badertscher Therese und Badertscher Hans-Rudolf, Grosshöchstetten, Ehrenmitglied BKMV
Bettschen Hans, Reichenbach, Ehrenmitglied BKMV
Bieri Thomas, Thun, Mitglied Vorstand BKMV
Broger Christof, Fraubrunnen, Mitglied Vorstand BKMV, OK SSEW
Brönnimann Fred, Frauenkappelen, Ehrenpräsident Veteranenvereinigung Bern-Mittelland
Graf-Luginbühl Adolf, Krattigen, Ehrenmitglied BKMV
Hänni Renate, Grindelwald
Jordi Peter, Steffisburg, Ehrenmitglied BKMV
Kaufmann Albert, Grindelwald, Ehrenmitglied BKMV
Kunz Guido, Herzogenbuchsee, Schulleiter Musikschule Huttwil
Kunz Christian, Aefligen, Präsident Emmentalischer Musikverband EMV
Leuthold Matthias, Bern, Mitglied Musikkommission BKMV, OK SSEW
Liechti Jonas, Arni, Mitglied Vorstand BKMV

«Gotte und Götti» SSEW 2014
«Marraine et parrain» CSSE 2014

Martin Theodor, Safnern, Vizepräsident BDV / Ehrenmitglied BKMV
Mathys Walter, Walperswil, Ehrenmitglied BKMV
Monnerat Philippe, Rüegsauschachen, Präsident Musikkommission BKMV
Morgenegg Markus, Bern, Ehrenmitglied BKMV
Moser Andreas, Selzach, Mitglied Musikkommission BKMV, OK SSEW
Moser Martin, Langenthal, Mitglied OK SSEW
Mosimann Urs, Ursenbach, Veteranenvereinigung Oberaargauischer Musikverband
Müller Patrick, Langenthal, Mitglied OK SSEW
Muller Claude, Belp, Kantonalpräsident BKMV
Musikgesellschaft Madiswil
Nyffenegger Daniel, Worben
Oberaargauischer Musikverband OAMV
Oestreicher Andreas, Münsingen, Ehrenmitglied BKMV
Rothen Romana, Huttwil, Mitglied Vorstand BKMV, OK SSEW
Ryser Hans Rudolf, Oschwand, Eidg. Delegierter OAMV
Schaad Christine, Riken AG
Schmied Peter, Riggisberg, Ehrenpräsident AMVS / Veteranenvereinigung Mittelland
Schryber Beatrice, Thun, Mitglied Vorstand BKMV
Schweizer Andreas, Utzigen, Eidg. Delegierter, AMVK
Schweizer Christian, Burgdorf, Ehrenpräsident BKMV
Seeländischer Musikverband SMV
Solothurner Blasmusikverband SOBV
Wegmüller Eva, Langentahl, Mitglied OK SSEW
Wullschleger Jolanda, Grosshöchstetten, Mitglied Vorstand BKMV
Zehnder Klaus, Eriswil, Mitglied Musikkommission BKMV

SSEW Winner 2013

Der SSEW Winner 2013 heisst Lionel Fumeaux

Der 18-jährige Bass-Posaunist setzte sich im Final gegen elf weitere Blasmusikerinnen und Blasmusiker durch.

Er überzeugte mit «A Nightmare in Heaven» von Yannick Romailler und holte sich den Titel «SSEW Winner 2013». Fumeaux spielt in der Concordia de Vétroz, bei der Brass Band 13 Etoiles B und bei Contheysanne Aven.

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Schweizer Armee

... da will ich dabei sein!

Kompetenzzentrum Militärmusik
Kaserne, 3000 Bern 22

Telefon 031 324 78 21 | Fax 031 324 78 23
www.militaermusik.ch | info@militaermusik.ch

Kategoriensieger SSEW 2013
Vainqueurs des catégories du CSSE 2013

Querflöte Flûte traversière	Felder Evamaria Jugendsinfonie Orchester
Fagott Basson	Scheuber Silvan
Klarinette Clarinette	Hildbrand Tobias MG Boswil
Saxophon Saxophone	Orsinger Jonathan FF Edelweiss Martigny-Bourg
Cornet / Trompete, 1999 bis 2001 Cornet / Trompette, 1999 bis 2001	Coquoz Léonie Concordia Bagnes, BB 13*B
Cornet / Trompete, 1996 bis 1998 Cornet / Trompette, 1996 bis 1998	Roth Mathilde Contheysanne Aven, BB Constelation, BB 13*B
Cornet / Trompete, 1995 und ältere Cornet / Trompette, 1995 et plus âgés	Coquoz Jérémy Concordia Bagnes, BB 13*A
Althorn, 1994 bis 2001 Alto, 1994 bis 2001	Crognaletti Paul Concordia Bagnes, BB 13*B
Althorn, 1993 und ältere Alto, 1993 et plus âgés	Vogel Tobias MGS, BBA, BBO
Waldhorn Cor	Balz Eveline Musikakademie Basel
Euphonium, Jahrgänge 1995 bis 1999 Euphonium, années 1995 bis 1999	Kulke Jakob BB Emmenthal, PC Walterswil-Oeschenbach
Euphonium, 1994 und ältere Euphonium, 1994 et plus âgés	Vuignier Hervé
Posaune Trombone	Fumeaux Lionel La Concordia de Vétroz, BB 13*B, Contheysanne Aven
Tuba	Hüsler Matthias JBBM, BBHR
Holzbläser-Ensembles Ensembles de bois	Rolling Tones Bellinzona
Blechbläser-Ensembles Ensembles de cuivres	Brass Quartett Rickenbach Rickenbach
Holzbläser 10- und 11-Jährige Joueur du bois de 10 et 11 ans	Monnerat Leonie Jugendmusik Hasle-Rüegsau
Blechbläser 10- und 11-Jährige Joueur du cuivres de 10 et 11 ans	Lehner Fabio MG Fafleralp Blatten, BB Rhodan

Prix Musique 2014/2015

Schweizer Blasmusikverband
Association suisse des musiques
Associazione bandistica svizzera
Uniun svizra da musica

Der Prix musique 2014
findet am 30. August 2014 in Aarau statt

2014
Unser SSEW Winner 2013, Lionel Fumeaux, Bass-Posaunist im 1. Rang seiner Kategorie, Mitglied der Contheysanne Aven sowie der Saxophonist Jonathan Orsinger, Mitglied der Fanfare Edelweiss Martigny, werden am Wettbewerb teilnehmen.
Wir wünschen den beiden begabten Musikanten bereits auf diesem Weg viel Erfolg und gutes Gelingen.

2015
Der Prix musique 2015, an welchem wiederum zwei unserer Teilnehmer gemeldet werden, findet am 29. August 2015 in Aarau statt.

Weitere Informationen sind der Homepage des Schweizersichen Blasmusikverbandes, www.windband.ch, zu entnehmen.

Voranzeige 2015
Annonce 2015

SSEW
CSSE

Der 36. Schweizerische Solisten- und Ensembles-Wettbewerb findet am

Samstag, 19. September 2015

in Langenthal statt.

Informationen: Ab Anfang 2015 / www.ssew.ch
Anmeldeschluss: Mai 2015

Le 36ème concours suisse de solistes et d'ensembles aura lieu le

Samedi, 19 septembre 2015

à Langenthal.

Informations: A partir du debut 2015 / www.ssew.ch
Délai d'inscription: Mai 2015

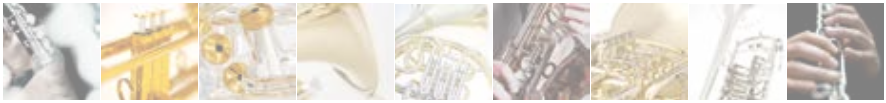
EXCELLENCE SUCCESS PERFORMANCE ELEGANCE KULTUR PASSION PERFEKTION MEISTER GERMAN MADE

BUFFET GROUP
WIND INSTRUMENTS

www.buffet-group.com

E N S E M B L E

catalogues



Gut betrachtet gut.

Bernerland Bank AG
3360 Herzogenbuchsee, Bahnhofstrasse 2
4900 Langenthal, Marktgasse 5
4934 Madiswil, Unterdorfstrasse 9
www.bernerlandbank.ch

Bernerland Bank

Dank den Lottos, Losen und Sportwetten von Swisslos wird die Schweiz noch vielfältiger. Vom jährlich erzielten Reingewinn in der Höhe von 350 Millionen Franken profitieren unzählige Institutionen und Projekte aus den Bereichen Sport, Kultur, Umwelt und Soziales. Mehr Infos auf **www.swisslos.ch**

SWISSLOS
Unsere Lotterie